

## PREMIO STORICO ARTISTICO GIOVANNA BERENICE MORI

I.

Giovanna Berenice Mori è stata la storica dell'arte che ha fornito i maggiori contributi alla conoscenza e all'interpretazione dell'opera pittorica di Giuseppe Fava.

Un lavoro appassionato condotto non solo grazie all'attenta osservazione e studio delle opere note, ma anche e soprattutto con una full immersion nell'archivio di Giuseppe Fava, tra i disegni inediti e i libri d'arte della biblioteca dell'artista, documentandosi sull'ampia produzione letteraria di Fava, dal teatro al giornalismo, dalla saggistica alla narrativa.

Questo gravoso impegno ha permesso a Giovanna Berenice Mori di risalire allo studio delle fonti che hanno ispirato lo stile pittorico di Fava e di cogliere importanti collegamenti tra i quadri, le incisioni, i disegni e gli scritti consentendole di individuare peculiarità intrinseche della pittura di Fava, del suo stile, del suo messaggio.

Ella ci ha lasciato una profonda testimonianza della sua ricerca nel saggio monografico *Giuseppe Fava: la pittura come documento, racconto e denuncia*, edito nel 2019 dalla Fondazione Fava, del quale ha accuratamente scelto il titolo volendo significare che la pittura per Fava non fu un hobby, bensì uno dei tanti mezzi espressivi che l'artista utilizzò con competenza nel suo percorso di intellettuale a tutto tondo, e fornendo una chiave di lettura della pittura di Fava che lei stessa, nelle sue conferenze, non ha esitato a definire profondamente etica.

II.

Il Premio storico artistico intitolato a Giovanna Berenice Mori vuole incentivare la diffusione, la conoscenza e l'interpretazione dell'opera pittorica di Fava, arricchendo di nuovi contributi le intuizioni e gli insegnamenti che ella ci ha lasciato.

Il Premio ha cadenza annuale ed è riservato a giovani studiosi che non abbiano compiuto il trentaseiesimo (36mo) anno di età. I candidati presenteranno entro i termini previsti dal presente bando un saggio originale e inedito su uno o più aspetti dell'opera artistica di Giuseppe Fava (oli, acqueforti, tempere, disegni, ecc.).

L'elaborato, in formato PDF, dovrà essere inviato entro il 31 dicembre 2022 da mail certificata del/la candidato/a alla mail certificata della Fondazione Giuseppe Fava (fondazionefava@legalmail.it). La mail avrà come oggetto la seguente dicitura: "Partecipazione al premio storico artistico Giovanna Berenice Mori sull'opera pittorica di Giuseppe Fava, I edizione, anno 2023".

Nel testo della mail il/la candidato/a dovrà indicare il proprio nome e cognome, codice fiscale, indirizzo di residenza, e allegare:

- a) La domanda di partecipazione (facsimile ALLEGATO A al presente bando);
- b) L'autocertificazione attestante il fatto che l'elaborato non è mai stato presentato pubblicamente o edito in qualsivoglia forma (facsimile ALLEGATO B).
- c) Il testo dell'elaborato, in formato PDF, minimo 15 - massimo 25 cartelle (ognuna di 2000 caratteri spazi inclusi), comprese di bibliografia e note.
- d) eventuali immagini a corredo del testo, in formato TIFF, lato lungo 18 cm, risoluzione 300 dpi, senza compressione alcuna, un file per ogni immagine.
- e) Il CV in formato europeo, datato al giorno di invio della domanda di partecipazione e debitamente firmato.
- f) copia del documento d'identità.
- g) lettera liberatoria che autorizza la Fondazione Giuseppe Fava all'eventuale pubblicazione dell'opera presentata a concorso, senza nulla a pretendere (facsimile ALLEGATO C).

**Nota bene. Tutti gli allegati dovranno essere stampati a cura del/la candidato/a, firmati in originale, scansionati e inviati, in formato pdf, mediante mail certificata.**

III.

La commissione giudicatrice del premio Giovanna Berenice Mori è composta da un rappresentante della famiglia di Giovanna Berenice Mori; dal Presidente della Fondazione Giuseppe Fava, da un rappresentante della famiglia di Giuseppe Fava, da due Storici dell'arte appositamente individuati e scelti dalle famiglie e dalla Fondazione.

**A insindacabile giudizio della commissione giudicatrice** verrà stilata e resa pubblica una graduatoria delle opere pervenute.

Al migliore studio presentato sarà riconosciuto **un premio di € 1.500,00 (millecinquecento/00)**.

Tale premio verrà consegnato nel maggio 2023 durante un evento specificamente organizzato dalla Fondazione Giuseppe Fava.

Fatta salva la disponibilità di risorse, la Fondazione Giuseppe Fava si riserva di pubblicare i contributi storico artistici pervenuti.

Catania, 10 gennaio 2022

Il Presidente della Fondazione Giuseppe Fava

Francesca Andreozzi

Per informazioni scrivere a [info@fondazionefava.it](mailto:info@fondazionefava.it)

ALLEGATO A – domanda di partecipazione

Alla Fondazione Giuseppe Fava  
fondazionefava@legalmail.it

(Luogo) \_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_

Oggetto: *Partecipazione al premio storico artistico Giovanna Berenice Mori sull'opera pittorica di Giuseppe Fava, I edizione, anno 2023.*

Io sottoscritto/a (Nome Cognome) \_\_\_\_\_,

nato/a a (Città) \_\_\_\_\_ il (gg-mm-aa) \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_

residente a (Città) \_\_\_\_\_

in via/piazza (denominazione, numero civico), \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_, recapito telefonico \_\_\_\_\_

CHIEDO

Di essere ammesso al *premio storico artistico Giovanna Berenice Mori sull'opera pittorica di Giuseppe Fava, I edizione, anno 2023*, con un saggio da me fornito dal titolo (*titolo ed eventuale sottotitolo definitivi*):

\_\_\_\_\_.

Come richiesto dal bando, alla presente allego:

- ✓ Autocertificazione attestante il fatto che l'elaborato da me scritto non è mai stato presentato pubblicamente o edito in qualsivoglia forma (ALLEGATO B).
- ✓ Il testo dell'elaborato, in formato PDF.
- ✓ N. \_\_\_\_\_ immagini a corredo del testo, in formato TIFF, lato lungo 18 cm, risoluzione 300 dpi, senza compressione alcuna, un file per ogni immagine.
- ✓ C.V. in formato europeo, aggiornato alla data odierna e debitamente firmato.
- ✓ copia del documento d'identità.
- ✓ lettera liberatoria che autorizza la Fondazione Giuseppe Fava all'eventuale pubblicazione in volume dell'opera presentata a concorso, senza nulla a pretendere (ALLEGATO C).

Distinti saluti.

Firma \_\_\_\_\_

**La domanda di partecipazione dovrà essere stampata a cura del/la candidato/a, firmata in originale, scansionata e inviata, in formato pdf, mediante mail certificata.**

ALLEGATO B – autocertificazione

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ  
AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46 E 47 DEL D.P.R. N. 445/2000**

Io sottoscritto/a (**Nome Cognome**) \_\_\_\_\_,

nato/a a (**Città**) \_\_\_\_\_ il (**gg-mm-aa**) \_\_\_\_\_, **C.F.** \_\_\_\_\_

residente a (**Città**) \_\_\_\_\_

in via/piazza (**denominazione, numero civico**), \_\_\_\_\_ **C.A.P.** \_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_, recapito telefonico \_\_\_\_\_

sotto la mia responsabilità, consapevole di quanto prescritto dagli articoli 75 e 76 del medesimo D.P.R., rispettivamente sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere e sulla responsabilità penale prevista per chi rende false dichiarazioni,

**DICHIARO**

che il saggio dal titolo (*titolo ed eventuale sottotitolo definitivi*):

\_\_\_\_\_

non è mai stato presentato pubblicamente o edito in qualsivoglia forma.

In fede  
(**Luogo**) \_\_\_\_\_, (**data**) \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma \_\_\_\_\_

**La dichiarazione sostitutiva di notorietà dovrà essere stampata a cura del/la candidato/a, firmata in originale, scansionata e inviata, in formato pdf, mediante mail certificata.**

ALLEGATO C – lettera liberatoria

Io sottoscritto/a (**Nome Cognome**) \_\_\_\_\_,

nato/a a (**Città**) \_\_\_\_\_ il (**gg-mm-aa**) \_\_\_\_\_, **C.F.** \_\_\_\_\_

residente a (**Città**) \_\_\_\_\_

in via/piazza (**denominazione, numero civico**), \_\_\_\_\_ **C.A.P.** \_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_, recapito telefonico \_\_\_\_\_

#### LIBERO E AUTORIZZO

a titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 - Legge sul diritto d'autore, la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma e supporto del saggio dal titolo (**titolo ed eventuale sottotitolo definitivi**):

La pubblicazione/diffusione potrà avvenire:

- su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione anche atipico.
- sul sito internet della Fondazione Giuseppe Fava, riconosciuta senza scopo di lucro, con sede in via/Piazza denominazione, numero civico, C.A.P, Catania - Italia;
- sui canali social della Fondazione Giuseppe Fava (Facebook, Youtube, Instagram, Twitter);
- in giornate di presentazione aperte al pubblico, appositamente organizzate dalla Fondazione Giuseppe Fava, o a cui essa è invitata.

Autorizzo altresì la conservazione del predetto materiale presso l'archivio fisico e informatico della Fondazione Giuseppe Fava e prendo atto che la finalità di eventuali pubblicazioni da parte della stessa è esclusivamente di carattere culturale e storico artistico.

Tale autorizzazione esclude, pertanto, qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi.

In considerazione della circostanza che il predetto materiale, una volta reso pubblico, può essere oggetto di acquisizione e di ripubblicazione da parte di terzi, anche senza il consenso della Fondazione Giuseppe Fava o di me interessato,

#### SOLLEVO

La Fondazione Giuseppe Fava da ogni effetto pregiudizievole che possa derivare da un uso abusivo o scorretto da parte di terzi del predetto saggio.

#### CONFERMO

di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

In fede  
(**Luogo**) \_\_\_\_\_, (**data**) \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**La lettera liberatoria dovrà essere stampata a cura del/la candidato/a, firmata in originale, scansionata e inviata, in formato pdf, mediante mail certificata.**