

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEMA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

CRONACA DI UN UOMO

Cronaca di un uomo	1966	05.10.66	Espresso Sera: Giuliano Consoli: Sette lavori per duecento spettacoli (Presentazione stagione 66-67 dello Stabile di Catania)	1	T REC 01	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	12.12.66	Espresso Sera. Notizia dell'assegnazione del premio Vallecorsi. Data presunta. ¹	1	T REC 02	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	17.04.67	La Nazione. Firenze. Enrico Mazzuoli. Assegnato il Vallecorsi	1	T REC 03	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	17.04.67	Espresso Sera. Non firmato. Consegnato a Giuseppe Fava il premio teatrale Vallecorsi. Nella stessa pagina, di spalla in basso, Appuntamento all'Angelo Musco (che in un altro ritaglio Fava ha indicato con la data 25.04.67 (vedi). ²	3	T REC 04	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	18.04.67	La Nazione. Firenze. Piero Spigarelli. Festosa consegna del "Vallecorsi" nel capannone delle Pistoiesi. Il vincitor, Giuseppe Fava, è stato premiato dal senatore Braccesi.	1	T REC 05	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	25.04.67	Espresso Sera. Appuntamento all'Angelo Musco. Il lavoro di Fava sarà presentato a fine mese.	1	T REC 06	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	26.04.67	Espresso Sera. M.M. Giornalista al Sud. Intervista con Aldo Puglisi. ³	2	T REC 07	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	29.04.67	Espresso Sera. Le quattro donne di Tuccio Musumeci. La moglie (Fioretta Mari), la madre (Franca Manetti), la sorella (Fernanda Lelio), una p... (Alessandra Cacialli).	2	T REC 08	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	02.05.67	Brochure del Teatro Stabile di Catania su Cronaca di un uomo, di Giuseppe Fava, con foto di scena. 2 copie	10	T REC 09	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

¹ Data presunta. Il premio fu assegnato l'11 dicembre; sul retro del ritaglio comunicazione del Provveditorato agli Studi sul calendario delle vacanze natalizie.

² In entrambi i ritagli la data è scritta da Fava. Probabilmente una delle due date è errata.

³ Aldo Puglisi, protagonista di Sedotta e abbandonata, e di Matrimonio all'italiana, nei quali interpretava un ruolo del meridionale, in Cronaca di un uomo è Duilio, un giornalista del Sud.

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI							
Cronaca di un uomo	1966	03.05.67	Espresso Sera. Cronaca di un uomo, stasera all'Angelo Musco. Presentazione della prima assoluta di Cronaca di un uomo. Intervista al regista Romano Bernardi.	2	T REC 10	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	04.05.67	Corriere di Sicilia. Michele Palermo. Con Cronaca di un uomo, Giuseppe Fava ha fatto ... centro.	2	T REC 11	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	04.05.67	La Sicilia. Domenico Danzuso. La tragica condizione umana caratterizza l'asciutto dramma di Fava. ⁴	1	T REC 12	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1966	04.05.67	Gazzetta del Sud. Messina. Successo della commedia di Giuseppe Fava.	1	T REC 13	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	05.05.67	Il Picchio Verde. Niny Ganguzza. Cronaca di un uomo, di Giuseppe Fava.	2	T REC 14	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	05.05.67	La Tribuna del Mezzogiorno. Messina. Articolo non firmato. Brillante esordio di Giuseppe Fava con Cronaca di un uomo, a Catania. 5 copie	5	T REC 15	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	06.05.67	Catania Sera. Mario Montalto. Un Gaetano Pulvirenti in ciascuno di noi...?	1	T REC 16	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	06.05.67	Resto del Carlino. Bologna. Firma M.D. Rubrica Cronache del Teatro. Titolo Madame Bovary sulle Scene. Nell'elenco delle novità teatrali, citata Cronaca di un uomo.	1	T REC 17	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	06.05.67	Arcoscenico (Roma). Non firmato. Da Catania ...	1	T REC 18	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	09.05.67	Il Tempo (Roma). Le ansie del giornalismo viste dietro la facciata. Massimo Caporlingua	1	T REC 19	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	10.05.67	Gazzetta del Sud: Giovanni Cutrufelli: La protesta di un sentimentale.	1	T REC 20	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	10.05.67	Premio Vallecorsi: Lettera del segretario Renzo Lulli, con allegate 13 fotografie, tra foto della manifestazione e foto di scena.	14	T REC 21	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

⁴ Data desunta dal retro. Inter CSKA Coppa dei Campioni d'Europa (1-0; 3 maggio 1967)

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI							
Cronaca di un uomo	1967	10.05.67	Il Popolo. Roma. Gianluigi Gazzetti. Protagonista o vittima, l'uomo contemporaneo?	1	T REC 22	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	11.05.67	Il Giornale d'Italia. Roma. Cronaca di un uomo allo stabile di Catania.	1	T REC 23	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	14.05.67	Corriere di Sicilia. Un giudizio della critica avallato dagli spettatori.		T REC 24	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	14.05.67	La Tribuna del Mezzogiorno (Messina). La Sicilia amara di Fava. Enea Ferrante.	1	T REC 25	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	20.05.67	Mattino (Napoli). Si conclude a ritmo di "shake" la desolata vita di un incompreso. Enea Ferrante	2	T REC 26	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	20.05.67	Corriere di Sicilia (???) . A Fava il Vallecorsi.	1	T REC 27	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	21.05.67	Gazzetta del Sud (Messina). I martiri di Belfiore. Giovanni Cutrufelli	1	T REC 28	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	23.05.67	Nazione sera. Firenze. Successo a Catania della commedia del Vallecorsi.	1	T REC 29	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	26.05.67	Corriere di Sicilia (Catania). Ultime repliche all'A. Musco di un brillante lavoro teatrale.	1	T REC 30	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	26.05.67	Telestar Palermo. Cronaca di un uomo a Palermo	1	T REC 31	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	28.05.67	Quotidiano non riconosciuto (Roma). Giuseppe Fava racconta la cronaca di un dramma. Egle Maggio Palazzolo	1	T REC 32	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	28.05.67	Giornale di Sicilia. Cronaca di un uomo di Giuseppe Fava, al Biondo. ⁵	1	T REC 33	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	29.05.67	Telestar (Palermo). Bianca Cordaro. Giuseppe Fava: Il dramma delle illusioni perdute	2	T REC 34	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	30.05.67	La Sicilia. G.C. Pubblico entusiasta a Palermo per il dramma di Giuseppe Fava.	1	T REC 35	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

⁵ Testata e data appuntate da Giuseppe Fava

SOTTO SERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

Cronaca di un uomo	1967	30.05.67	Theatron. Roma sintesi non firmata.	1	T REC 36	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	15.06.67	Il giornale del mezzogiorno. Roma. Giovanni Barbagallo. Il progresso meccanizzato distrugge i sogni di libertà. ⁶	1	T REC 37	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	15.06.67	Magazine Il Giornale Letterario. Milano. Non firmato. Premio Vallecorsi. ⁷	1	T REC 38	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	30.06.67	Festival (magazine). Sebastiano Giuffrida. Il teatro stabile di Catania ha presentato Cronaca di un uomo.	1	T REC 39	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
L'Eco della Stampa	1967	01.07.67	L'ECO della STAMPA. Lettera e fatture commerciali, per l'invio della rassegna stampa. ⁸	5	T REC 40	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	08.07.67	Magazine <i>Realtà del mezzogiorno</i> (Roma). Rubrica <i>La società e la cultura</i> . La novità '67 dello stabile di Catania. <i>Cronaca di un uomo</i> . Articolo di Salvatore Rossi. Analisi critica sul lavoro e sull'autore. 4 copie ⁹	10	T REC 41	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	15.07.67	Il Sipario. Milano. Pagina Catania. Foto di alcuni spettacoli, tra cui Cronaca di un uomo.	1	T REC 42	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1967	02.10.67	Theatron Roma. Sintesi non firmata in italiano e inglese delle recensioni apparse su Corriere di Sicilia e La Sicilia di Catania, Mattino di Napoli, ecc.	1	T REC 43	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
L'Eco della Stampa	1967	19.10.67	L'ECO della STAMPA. 5 ritagli (Il Popolo, Giornale di Sicilia, Avanti, Tribuna del Mezzogiorno, danno notizia della stagione 1967-68. Fava è citato in quanto fa parte del neo istituito laboratorio teatrale dello stabile di Catania	5	T REC 44	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

⁶ Curiosità: l'articolo inizia con un virgolettato da Processo alla Sicilia, poi continua ... il protagonista di Cronaca di un uomo, dello stesso Fava, novità assoluta in dialetto siciliano, premio Vallecorsi 1966 ... (viene il sospetto che il Barbagallo abbia fatto un copia-incolla senza nemmeno approfondire! [NdA]).

⁷ Il recensore non deve amare i premi letterari, passerella di personaggi famosi che rimpiccioliscono e sminuiscono i vincitori, che sono i veri meritevoli della serata.

⁸ Tra le carte, la comunicazione dell'entrata in vigore del CAP, e le marche da bollo dell'imposta generale sull'entrata (IGE) 4%.

⁹ L'estratto originale è inviato dall'agenzia Eco della Stampa. Una delle copie contiene la dedica autografa di un non identificato Salvatore La Rosa. Su una copia Giuseppe Fava ha scritto *Realtà del Mezzogiorno (mensile)* che verosimilmente è il nome del magazine. Nella pagina precedente alla prima dell'articolo su Cronaca di un uomo (pagg. 551-554) è presente un Progetto di Piano di Sviluppo, da coprire con pagamenti da Enti pubblici nazionali e con finanziamenti esterni). A pag. 555 inizia un capitolo sul Progetto di piano della regione [NdA].

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

Cronaca di un uomo	1974	10.03.74	La Sicilia. Mario Petrina. Amore del Sud. Intervista con Giuseppe Fava.	1	T REC 45	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1974	12.03.74	La Sicilia. Francesco Merlo. Cronaca di un uomo 7 anni dopo. ¹⁰	1	T REC 46	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Cronaca di un uomo	1974	14.03.74	La Sicilia: Il Sud impietoso di Fava (recensione sull'edizione del 1974 per la regia di Romano Bernardi. Dal ritaglio non si evince la firma)	1	T REC 47	T REC 01	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

¹⁰ Presentazione della riedizione del 1974. Data desunta dalla notizia della messa in onda sul 1à canale televisivo de La pistola nel cassetto.

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEMA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

LA VIOLENZA

La violenza	1970	28.02.70	Catania Sera. Federico Caltabiano. Un documento teatrale sulla mentalità violenta. (presentazione della pièce che andrà in scena il 4 marzo 1970).	1	T REC 48	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	02.03.70	La Sicilia: Piero Isgrò. La violenza è in noi. Articolo di presentazione, data arbitraria (di solito era pubblicato al mattino della prima).	1	T REC 49	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	03.03.70	La Sicilia: Domenico Danzuso: Il "j'accuse" di Giuseppe Fava.	3	T REC 50	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	03.03.70	La Sicilia: Piero Isgrò. Tavola rotonda al Club della stampa: Dibattito sulla violenza. L'articolo è pubblicato sotto quello di Danzuso. ¹¹	2	T REC 51	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	Espresso Sera: Domenico Tempio: Un coraggioso monito dalla Violenza di Fava	2	T REC 52	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	La Sicilia: Dal foyer (D. Tempio): Il giudizio della corte	2	T REC 53	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	L'Ora: Michele Perriera: Mistico discorso sulla violenza nel documento teatrale di Fava	1	T REC 54	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	L'Unità: A.S.: La violenza di Fava, rappresentata con successo a Catania.	1	T REC 55	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	Giornale di Sicilia: Anselmo Calaciura: Processo alla violenza camuffata da mafia.	1	T REC 56	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	Notiziario dello Spettacolo. Bruno D'Alessandro. La Violenza, di Giuseppe Fava.	1	T REC 57	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

¹¹ Probabilmente il dibattito s'è svolto prima della prima teatrale, sulla base delle prove generali. Hanno Partecipato: B. De Cesco, R de Monticelli, A. Blandi, il regista Colli, e l'autore.

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

La violenza	1970	04.03.70	Gente. Carlo Maria Pensa: Guerra alla mafia anche in teatro. Il reperto è in fotocopia, la testata è stata scritta a mano da GF, la data è arbitraria (la recensione si riferisce alla prima allo stabile di Catania 2 marzo 1970).	1	T REC 58	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	Il Giorno: Roberto De Monticelli: Processo alla mafia coinvolge il pubblico-giudice.	1	T REC 59	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	Corriere della sera: Raul Radice: La violenza di Fava. Un dramma sulla mafia siciliana	2	T REC 60	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	La Stampa. Alberto Blandi: Processo in palcoscenico ai personaggi della mafia. (la recensione si riferisce alla prima allo stabile di Catania 2 marzo 1970).	1	T REC 61 Fuori posto	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	04.03.70	Lo Specchio: Alberto Perrini: Una bomba sulla mafia. Il reperto è in fotocopia, la testata è stata scritta a mano da GF, la data è arbitraria (la recensione si riferisce alla prima allo stabile di Catania 2 marzo 1970).	1	T REC 62	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	04.03.70	Quotidiano non identificato: autore: Odoardo Bertani; Titolo: La mafia sotto processo	1	T REC 63	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	05.03.70	Quotidiano non riconosciuto: autore non noto, ritaglio parziale. Titolo: Documentario scenico sulla mafia. ¹²	1	T REC 64	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	06.03.70	La Voce Repubblicana: Santa Cavallaro: La violenza della mafia contro ogni valore sociale	1	T REC 65	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	06.03.70	Corriere di Napoli: Enea Ferrante: Turi Ferro in una commedia ispirata alla mafia siciliana.	1	T REC 66	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	08.03.70	Rubrica Gli incontri di Boz. Titolo: Il poeta col pallone. Racconto su Fava e la violenza, nel tipico stile di Boz.	1	T REC 67	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	15.03.70	Epoca: Roberto De Monticelli: Il pubblico partecipa al processo contro la mafia	1	T REC 68	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

¹² L'autore mette il dito su una piaga antica, ma si guarda bene dal suggerire una risposta, limitandosi ad una paziente ricostruzione cronachistica, che non assurge a mete universali.

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

La violenza	1970	21.03.70	Il Lavoro: Santa Cavallaro: La violenza: la mafia e la nostra responsabilità.	1	T REC 69	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1970	28.03.70	La Gazzetta del Sud: Biagio Belfiore: Mentalità e costume mafiosi sotto accusa ne La violenza.	2	T REC 70	T REC 02	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	17.03.71	Avanti!: Vice: Il processo alla mafia	2	T REC 71	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	17.03.71	Il Giornale d'Italia: G.A.Cibotto: La violenza al Valle	1	T REC 72	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	17.03.71	Il Popolo: Vice: al Valle, La violenza di Giuseppe Fava.	1	T REC 73	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	17.03.71	La Sicilia (probabile, in realtà quotidiano non identificato: Giuliano Consoli: La violenza scuote il pubblico romano.	1	T REC 74	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	17.03.71	Unità: Firma Ag. Sa.: Teatro: La violenza	1	T REC 75	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	17.03.71	Momento Sera. La violenza della mafia sul palcoscenico del Valle (recensione di VICE).	1	T REC 76	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	17.03.71	Paese Sera. Elio Pagliarini: La violenza della mafia.	2	T REC 77	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	17.03.71	Il Tempo: Giorgio Prospero: La mafia sul palcoscenico	2	T REC 78	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	17.03.71	Il Messaggero (Roma). Renzo Tian: Di scena la mafia. Recensione della prima al teatro Valle).	2	T REC 79	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	18.03.71	La Voce Repubblicana: Ferdinando Virdia: Un processo alla mafia come pretesto teatrale. Recensione sulla prima al teatro Valle di Roma	1	T REC 80	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	18.03.71	La Sicilia. Recensione di L.S.: La violenza di Fava trionfa a Roma- Recensione sulla prima al teatro Valle di Roma	1	T REC 81	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	19.03.71	Tribuna Politica. Firma L.P. L'ordine è violenza per un capo mafia	1	T REC 82	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI							
La violenza	1971	20.03.71	Giornale dello Spettacolo (Roma): Bruno d'Alessandro. Battesimo d'autore. Recensione su attività del teatro stabile di Catania, con L'avventura di Ernesto di E. Patti, e La violenza di G. Fava	1	T REC 83	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	23.03.71	Roma (Napoli). Processo a mafiosi e giochi di fratelli. Due interessanti novità: "La violenza" di Fava e "Una famiglia felice" di Cooper.	1	T REC 84	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	23.03.71	Cronache Parlamentari. Premio IDI a Giuseppe Fava.	1	T REC 85	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	25.03.71	Il Mattino (Napoli). Notizia da Catania. Designazione della pièce quale miglior lavoro teatrale dell'anno per il 1970. Premio IDI. Cerimonia di consegna a Roma il prossimo aprile.	1	T REC 86	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	25.03.71	Il Tempo (Roma). Il Premio IDI a Giuseppe Fava	1	T REC 87	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	01.04.71	Mattino. Mario Stefanile: La violenza, (al Politeama)	1	T REC 88	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	01.04.71	Mattino (o altro giornale di Napoli??). Sergio Lori: Processo alla mafia. (recensione sulla prima napoletana al Politeama)	1	T REC 89	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	01.04.71	Alto Adige (Bolzano), recensione della tournée dello stabile di Bolzano in Sicilia (Chicchignola di Petrolini) e annuncio dell'arrivo a Bolzano de La violenza di Fava.	1	T REC 90	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	02.04.71	Quotidiano e città ignoti. Teatro Politeama. Autore Enzo Fiore: Processo alla mafia ne La violenza di Fava.	1	T REC 91	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	03.04.71	La Sicilia. Non firmato. Stasera a Belpasso La violenza di Fava. ¹³	1	T REC 92	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	03.04.71	Il Gazzettino (Ed. Gorizia) La violenza stasera al Verdi	1	T REC 93	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	04.04.71	Lo Specchio: Alberto Perrini: La violenza trionfa	1	T REC 94	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

¹³ Annuncio della rappresentazione de La violenza al teatro La Fenice di Belpasso, da parte della Nuova brigata d'arte Nino Martoglio.

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI							
La violenza	1971	05.04.71	Il Gazzettino (Ed. Gorizia). Domani il dramma La violenza. Messaggero del Lunedì (Udine). Un dramma siciliano, domani con Turi Ferro	2	T REC 95	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	06.04.71	Il Gazzettino (Ed. Gorizia). Un dramma d'attualità stasera al Verdi. Il Gazzettino (Ed. Udine) Domani La violenza	2	T REC 96	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	06.04.71	Messaggero Veneto (Udine): La violenza stasera al Verdi	1	T REC 97	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	08.04.71	Il Gazzettino (Venezia). Prenotazioni e recensione	2	T REC 98	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	08.04.71	Il Gazzettino (Venezia) Successo al Palamostre di La Violenza. Opera di intenso rigore morale e d'alta poesia.	1	T REC 99	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	09.04.71	Piccolo (Trieste). Processo alla mafia. alla Sicilia con "violenza". Annuncio della prima e delle repliche al teatro Rossetti di Trieste	1	T REC 100	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	10.04.71	Messaggero Veneto (Ed. Trieste). Un dramma siciliano oggi al Rossetti.	1	T REC 101	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	10.04.71	Il Gazzettino (Ed. Trieste). Dalla Sicilia con "violenza". Annuncio della prima e delle repliche al teatro Rossetti di Trieste	1	T REC 102 Fuori posto	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	11.04.71	Lo Specchio (Roma). Titolo: <i>Massacratori convenzionati</i> . Autore Alberto Perrini. Il recensore si scaglia contro la violenza marxanarcoide della messa in scena al Piccolo di Milano il testo <i>W Bresci!</i> Apologia di reato secondo Perrini. In contraltare positivo cita La violenza di Fava (già recensita una settimana prima, e <i>Flavia e le sue bambole</i> di Salvatore Cappelli.	1	T REC 103	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	13.04.71	ANSA Trieste 13 aprile. Annuncio al notiziario radio-tv	1	T REC 104	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	14.04.71	Messaggero Veneto (Udine): Le repliche al Rossetti del teatro stabile di Catania	1	T REC 105	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEMA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

La violenza	1971	04.05.71	Corriere Mercantile (Genova): Autore non noto: Appello alla solidarietà per vincere la violenza. Recensione alla prima genovese.	2	T REC 106	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	05.05.71	Secolo XIX: C.M. C.M. Rietmann: La mafia deve morire. Recensione alla prima genovese.	3	T REC 107	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	05.05.71	Secolo XIX: Antonio Ferrari: Il questore di Genova rievoca un celebre delitto di mafia. ¹⁴	1	T REC 108	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	05.05.71	Il Cittadino (Genova): Vice: La dignità umana al centro del dramma La violenza.	1	T REC 109	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	05.05.71	Il Lavoro (Genova): autore s.g.: Siamo tutti mafiosi	1	T REC 110	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	21.05.71	La Stampa. Alberto Blandi: Anche in teatro processo alla mafia. Recensione alla prima teatrale del 19.05	2	T REC 111	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	04.06.71	Secolo XIX: Giuliano Crisalli: Perché in Sicilia prospera la mafia. Politici e intellettuali al Duse. Incontro allo Stabile di Genova, con la partecipazione di Giuseppe Fava e di Francesco Cattanei (presidente della commissione parlamentare antimafia). ¹⁵	1	T REC 112	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1971	16.06.71	La Sicilia: servizio non firmato in terza pagina: Eccezionale dibattito al teatro Stabile di Genova tra il presidente dell'antimafia Cattanei e il giornalista siciliano Fava. [Cattanei: entro giugno farò in parlamento i nomi dei complici ad alto livello, e la Nazione tremerà]	2	T REC 113	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

¹⁴ Presente alla prima genovese de La violenza il 3 maggio 1971, il questore Giuseppe Ribizzi rievoca quando, come vicequestore di Palermo, il 5 maggio 1954 si recò a Sciarra per aprire le indagini sull'assassinio di Salvatore Carnevale

¹⁵ Fava ha tracciato le cause dell'esistenza della mafia nell'analfabetismo, la miseria, ignoranza, corruzione politica e vigliaccheria, pubblica e politica. Cattanei ha accettato la sfida, ha convenuto sulle cause, alla connivenza tra politica e mafia, ha dichiarato che entro l'anno la commissione da lui presieduta avrebbe pubblicato i risultati del proprio lavoro.

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

La violenza	1971	29.10.71	La Sicilia. L'Oscar del teatro a Giuseppe Fava. Reportage sulla consegna del premio IDI.	2	T REC 114	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
La violenza	1972	15.05.72	TELEGRAMMA. OTTAVIANO SPADARO (IDI) chiede di spedire il copione de La Violenza a René Reggiani, caposervizio prosa TV via Trau Tre, per eventuale uso televisivo	1	T REC 114 bis	T REC 03	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

PROBOVIRO – OPERA BUFFA

Il proboviro	1972	08.11.72	La Sicilia: Piero Isgrò: Ispezione nelle coscienze. Si prova al delle Muse, il Proboviro di Fava.	1	T REC 115	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Il proboviro	1972	11.11.72	La Sicilia: Giuseppe Fava: Un'opera buffa sui contemporanei. Confusione morale, presentazione dell'autore.	1	T REC 116	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Il proboviro	1972	12.11.72	La Sicilia: Titolo a tutta pagina: Vibrante Denuncia. Domenico Danzuso: Tra pessimismo e utopia.	3	T REC 117	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Il proboviro	1972	14.11.72	Gazzetta del Sud: F.C.: Arriva il Proboviro	2	T REC 118	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Il proboviro	1972	29.11.74	Data arbitraria: Quotidiano non identificato; M.P.: Da dove viene la corruzione? (recensione sulla prima al teatro Biondo di Palermo).	1	T REC 119	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Il proboviro	1972	29.11.74	Data arbitraria. L'Arena: Bruno De Cesco: Il proboviro. Recensione sul testo edito da Editrice Sud di Catania	1	T REC 120	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	08.08.77	Espresso Sera. L'Opera buffa di Fava fra Plauto e Shakespeare. Annuncio degli spettacoli a Segesta 11 e 12 agosto (in anteprima).	2	T REC 121	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	11.08.77	Espresso Sera. L'Opera buffa di Fava decolla domani sera a Segesta. Annuncio del debutto il 12 agosto 1977	2	T REC 122	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	12.08.77	Espresso Sera. Non firmato. Un sorridente apologo con tanto sottintesi. Recensione sulla prima a Segesta	2	T REC 123	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	19.08.77	La Sicilia: Autore M.B.: Opera buffa di Giuseppe Fava ha il sapore del trionfo	4	T REC 124	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	20.08.77	Espresso sera: Gigi Macchi: La tragedia italiana raccontata dai clown	4	T REC 125	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1977	24.08.77	Locandina Cefalù estate 1977	1	T REC 126	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	25.08.77	La Sicilia pag. 12. Articolo non firmato. La seduttrice del Proboviro. Opera buffa di Fava, sabato in scena a Taormina.	1	T REC 127	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

Opera buffa	1972	25.08.77	Foto di scena; 52 a stampa, tre provini a contatto e vari negativi	55	4 colonna in alto	Cerca! Prendere T046	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	25.08.77	Quotidiano non identificato, data arbitraria. Autore: P.M. (Maenza?). Serena Bennato e Leo Gullotta, da Roma a Taormina per un'Opera buffa.	1	T REC 128	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	26.08.77	Espresso sera. Non firmato. Annuncio del debutto a Taormina. Unico spettacolo italiano al festival della prosa	3	T REC 129	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	27.08.77	Brochure 2° Festival Internazionale del teatro Taormina	3	T REC 130	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	27.08.77	Espresso Sera. Gli italiani d'oggi ridendo e graffiando. Annuncio della prima al teatro greco-romano di Taormina.	1	T REC 131	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	27.08.77	La Sicilia. Annuncio della prima al teatro greco-romano di Taormina.	1	T REC 132	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	28.08.77	La Sicilia: Opera buffa a Taormina. Notizia non firmata, una foto.	2	T REC 133	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	28.08.77	ROMA: Opera buffa a Taormina. Notizia non firmata, una foto.	3	T REC 134	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	29.08.77	La Sicilia: Domenico Danzuso: Si ride di cuore (forse troppo) con Opera buffa di Fava.	1	T REC 135	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	29.08.77	Espresso Sera: Piero Maenza: Ballata per un violino che si chiama coscienza.	4	T REC 136	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	30.08.77	La Sicilia o Espresso Sera. Annuncio dello spettacolo al Teatro Greco di Siracusa il 30 agosto 1977	2	T REC 137	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	30.08.77	ROMA: Tony Zermo: Diecimila spettatori per Opera buffa.	1	T REC 138	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	31.08.77	Gazzetta del Sud. Annuncia di Opera buffa a Messina.	1	T REC 139	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

Opera buffa	1972	01.09.77	Il Diario (Siracusa). Aldo Formosa e Enzo Argante. Opera buffa fustiga tutti senza reticenze, Pubblico da grandi occasioni nella cavea: potenza di Tuccio Musumeci o di che altro? Giuseppe Fava parla di sé, del suo impegno.	1	T REC 140	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04
Opera buffa	1972	03.09.77	Espresso Sera. Annuncio di tre spettacoli al Teatro delle Muse; 3, 4, e 5 settembre	2	T REC 141	T REC 04	4a col. Sc. 5 T REC 01-04

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEMA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

BELLO BELLISSIMO

Bello bellissimo	1975	11.01.75	Espresso Sera: Antonio Urzi: Fava come Gogol. (Gogol? Nda)	1	T REC 142	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Bello bellissimo	1975	16.01.75	La Sicilia pag.7. Caccia all'uomo. Una storia tragica e buffa. (articolo di GF di presentazione dell'opera.	2	T REC 143	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Bello bellissimo	1975	16.01.75	La Sicilia pag.7. Un equilibrio spezzato. Di Piero Isgrò.	1	T REC 144	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Bello bellissimo	1975	17.01.75	Espresso Sera: Domenico Tempio: Noi Cannibali. Favola morale che diventa un atto di accusa.	2	T REC 145	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Bello bellissimo	1975	17.01.75	La Sicilia. Domenico Danzuso: Una società presa a frustate	3	T REC 146	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Bello bellissimo	1975	25.01.75	Espresso Sera: Fava e il suo teatro: radiografia di un autore. Otto giornalisti giudicano il polemico Bello Bellissimo, e il suo autore. ¹⁶	2	T REC 147	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Bello bellissimo	1975	25.01.75	La Sicilia: Piero Isgrò: Cinque domande cattive a Giuseppe Fava su Bello bellissimo "il mio è un discorso sull'uomo respingo le speculazioni politiche"	1	T REC 148	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Bello bellissimo	1975	01.02.75	L'Ora. Autore a. sp: Un dramma visto dal cronista.	1	T REC 149	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Bello bellissimo	1975	01.02.75	Giornale di Sicilia. Anselmo Calaciura. Il mestiere della verità.	1	T REC 150	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Bello bellissimo	1975	02.02.75	La Sicilia: Luigina Grasso: Due ragazze in crisi fra il teatro e l'amore. Fioretta Mari: Lo stabile è una famiglia. Mariella Lo Giudice: Come Biancaneve.	2	T REC 151	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08

¹⁶ Hanno partecipato: 1) Corrado Brancati: Significato umano e sociale. 2) Nino Calvino: La società disumanizzante. 3) Candido Cannavò: Squarci di autentica poesia; 4) Franco Cattano: Battuta d'arresto dell'autore. 5) Renzo Di Stefano: Lucidità ed essenzialità. 6) Enea Ferrante: Ricerca morale della verità. 7) Orazio Francica Nava: Completezza teatrale di Fava. 8) Tony Zermo: È l'opera più matura.

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

Bello bellissimo	1975	01.03.75	Sicilia Tempo (magazine pagg. 37-38) Enea Ferrante: Interessante dialogo tra pubblico e opere	2	T REC 153	T REC 05	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
-------------------------	-------------	-----------------	--	----------	------------------	-----------------	--------------------------------------

DELIRIO

Delirio	1980	21.11.80	Giornale del Sud, Gaetano Caponnetto: recensione alla rappresentazione nell'ambito della Rassegna Teatro-novità di autore siciliano. Messina, mercoledì 19 novembre 1980	1	T REC 154	T REC 06	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Delirio	1980	13.12.80	L'Unità. Ag. Sa.: Citazioni di lusso per la solita storia dell'attore in crisi. (Recensione di Iniziali su Delirio.	1	T REC 155	T REC 06	4a col. Sc. 5 T REC 05-08

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEMA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

ULTIMA VIOLENZA

Ultima violenza	1983	09.11.83	Corriere della sera. (Firma S.N.) Con Turi Ferro protagonista, dramma sulla mafia a Catania.	1	T REC 156	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	La Sicilia. Domenico Danzuso. E il mondo finì sotto processo.	1	T REC 157	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	La Sicilia. Tony Zermo. Ma la mafia no.. ¹⁷		T REC 158	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	La Sicilia. Giovanni Consoli. Una lacrimuccia in prima file. ¹⁸		T REC 159	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	Espresso Sera. Gaetano Caponnetto. Ma quel Perry Mason non sconfiggerà la mafia.	1	T REC 160	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	Espresso Sera. Salvo Barbagallo. Il dolore di un uomo come tanti, intervista a Giuseppe Fava. ¹⁹		T REC 161	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	Gazzetta del Sud. Vincenzo Bonaventura. Il disperato pessimismo della violenza di Fava.	1	T REC 162	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	L'Unità. Aggeo Savioli. Tutti gli uomini della violenza.	1	T REC 163	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08

¹⁷ L'articolo di Zermo va letto con attenzione. Già dal titolo, e poi nel contenuto, cerca di smontare l'impianto del teorema di Fava, una presa di distanza dalla riflessione dell'autore, un rievocare la prima violenza (1970) con ben più alta drammaticità. Un preambolo agli articoli depistanti che avrà modo di scrivere sul medesimo giornale dopo il 5 gennaio 1984 (Nda).

¹⁸ Puntuale resoconto sulla serata dell'anteprima, riflessioni diverse da parte dei presenti della città che conta; uno spettatore, rivolgendosi alla moglie...: in quella gabbia ci dovrebbe stare anche qualcuno di noi! Pioveva, lo spettatore camminava di corsa e Consoli non riuscì a vederlo in faccia (Nda).

¹⁹ Sono passati dieci anni da La violenza, ed è accaduto di tutto e il contrario di tutto. L'ultima violenza è quella che non è ancora accaduta ma che potrebbe accadere da un momento all'altro. Anche i missili di Comiso sono Ultima violenza, le stragi mafiose, il terrorismo, la camorra a Napoli. Ultima violenza è il grido di dolore di un uomo che vive dentro questa cose, sente l'imminenza di questo sfacelo e il bisogno di ribellarsi (Nda).

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEMA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI							
Ultima violenza	1983	10.11.83	Avanti! Ghigo De Chiara. Suggestivo dramma sulla violenza dei nostri giorni.	1	T REC 164	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	Giornale di Sicilia. Renato Tomasino. Giustizia è sfatta.	2	T REC 165	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	La Repubblica. Tommaso Chiaretti. Prego, silenzio in aula qui si processa l'Italia.	1	T REC 166	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	Il Tempo. Massimo Caporlingua. Turi Ferro: tormento di essere attore e vivere le crisi dell'uomo di oggi.	1	T REC 167	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1983	10.11.83	Giornale Nuovo. Mafiosi sulla scena e giudici in platea "Ultima violenza" d'attualità a Catania	1	T REC 168	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1984	30.01.84	Volantino del Teatro comunale di Vittoria, con le notizie di scena e, sul retro, il testo "Un'alba per angeli o diavoli?" di Giuseppe Fava, che ricalca la presentazione della quarta di copertina del libro del 1983. ²⁰	1	T REC 169	T REC 07	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1988	25.06.88	Le Provençal. 7 mafiosi devant le tribunal (Bruno Hurault) Un moment exceptionnel (Xavier Giro) Une ville en festival. Un tribunal d'exception a jugé des mafiosi (Bruno Hurault)	1	T REC 170	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1988	02.07.88	Matin le Dauphiné. (C.S.). Le théâtre de la Justice, au Palais de Justice d'Avignon.	1	T REC 171	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1988	12.07.88	La Haute Marne Liberée. Festival d'Avignon. Papini menottes aux poignets.	1	T REC 172	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	23.11.89	Profils médico-sociaux. Invito ai propri abbonati per gli spettacoli del 5 e 6 dicembre al Palais de Justice de Paris.	1	T REC 173	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08

²⁰ Probabilmente conservato da Elena Fava durante la tournée del 1984. Data arbitraria

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI							
Ultima violenza	1989	23.11.89	VDS. Le prèmier loisirs magazine. Françoise de Maulde. Le trois coups au Palais de Justice. Presentazione dell'evento. <small>21</small>	1	T REC 174	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	23.11.89	Politis Spectacles. Presentazione della rappresentazione alla première chambre du Palais de Justice	1	T REC 175	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	25.11.89	Le Figaro. Christiane Rancé. Une pièce sur la mafia au palais de justice de Paris.	1	T REC 176	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	29.11.89	7 à Paris. Magazine. Emmanuel Daydé. Le memoires des trous.	1	T REC 177	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	30.11.89	Le nouvel Observat. Ruth Valentini. Coups de Théâtre.	1	T REC 178	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	30.11.89	Le Parisien. (E.M.) Coup de Théâtre au Palais de Justice.	1	T REC 179	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	01.12.89	L'EXPRESS. Théâtre à la Cour.	1	T REC 180	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	01.12.89	Théâtres. Théâtre. (G.C.) Scène spéciale pour juridiction spéciale	1	T REC 181	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	01.12.89	Plaquette Jodel. Presentazione della pièce teatrale con sinossi. elenco dei personaggi e testi di Claudio Fava (<i>Giuseppe Fava</i>), Louis Beyler (<i>Mort violente à Catane</i>) e Pascal Papini (<i>Le Palais de Justice comme Théâtre</i>).	2	T REC 182	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	01.12.89	LE QUOTIDEIN DE PARIS. Frédérique Lantieri. Au palais de justice, la pièce maudite. ²²	1	T REC 183	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	02.12.89	HEBDO Impact Medecin. Jean Grapin. Fait divers a u palais.	1	T REC 184	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08

²¹ ... Pour faire avancer les institutions, il ne suffit pas d'y réfléchir e de légiférer. Et si la justice, comme les autre, avait besoin, pour avancer, d'etre secouée? [... Per far progredire le istituzioni non basta pensarci e legiferare. E se la giustizia, come le altre, avesse bisogno di essere scossa per andare avanti?] **NdA**

²² ... la pièce maudite. Il y a juste six ans mourait Giuseppe Fava, mais le balles n'ont pas enterré son cri. La justice s'en ait fait le garant. [... la pièce maledetta. Giuseppe Fava è morto solo sei anni fa, ma i proiettili non hanno seppellito il suo grido. La giustizia se ne è fatta garante.]

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI							
Ultima violenza	1989	03.12.89	LA CROIX. L'Evenement. (E.K.). Scènes: Ultima Violenza	1	T REC 185	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	04.12.89	ELLE. Magazine. Philippe Treétiack. Le tribunal de la mafia.	1	T REC 186	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	04.12.89	Magazine non noto (frac mag. ??). Guillemette de Véricourt. Au Palais de Justice de Paris "Ultima Violenza"	1	T REC 187	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	04.12.89	Corriere della Sera. Ulderico Munzi. La mafia va in scena a Parigi e il giudice diventa attore.	1	T REC 188	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	05.12.89	La Stampa. Gabriella Bosco. Parigi mette in scienza la mafia.	1	T REC 189	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	05.12.89	Foto di scena al Palais de Justice, première chambre ²³	5	T REC 190	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	14.12.89	Paris Match. Catherine Schwaab. Une pièce anti-mafia au palais de justice. ²⁴	1	T REC 191	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	14.12.89	L'Information Dentaire. Ultima Violenza de Giuseppa Fava à la première chambre de la Cour d'Appel du Palais de Justice de Paris.	1	T REC 192	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	15.12.89	LE QUOTIDEIN DE PARIS. Armelle Héliot (critique). Ultima violenza. Une scène politique.	2	T REC 193	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	16.12.89	Le Monde. Michel Cournot. Trois étrangetés. Ultima Violenza (procès de Mafiosi), Un transport amoureux, et Le Diplomat et le Mullah.	1	T REC 194	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	22.12.89	Herald Tribune. Thomas Quinn Curtiss. Parisian Theater Overflows Its Stages.	1	T REC 195	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1989	28.12.89	La Sicilia. Rosalba Galvagno. Il teatro in tribunale. Parigi riflette sull'Ultima violenza di Fava.	1	T REC 196	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1990	05.01.90	La Presse Nouvelle. Une grande soirée théâtrale: Ultima Violenza.	1	T REC 197	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08

²³ Le foto di questo file, come tutte le recensioni francesi, sono state gentilmente fornite da Pascal Papini, per l'archivio di Giuseppe Fava. Riproduzione non consentita.

²⁴ L'ultimo paragrafo inizia con "Claudio Fava, l'auteur de Ultima Violenza", anziché Giuseppe Fava (NdA)

SOTTOSERIE 3A3 RECENSIONI TEATRALI

TITOLO del documento	Anno	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

I DOCUMENTI SONO COLLAZIONATI PER SINGOLA OPERA, IN BUSTE DIFFERENTI

Ultima violenza	1990	28.02.90	Le Provençal. Presentazione della tournée del 1990. Ultima violenza, la pièce vole de prétoire en prétoire.	1	T REC 198	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08
Ultima violenza	1993	02.04.93	Saison Europe. Presentazione spettacolo a La Seyne-sur-mer. Testi: Pourquoi ont-ils tué Fava? (Louis Beyler); La Bourse devient Salle d'Audience (Pascal Papini); Giuseppe Fava (Claudio Fava); Ce qu'en dit la presse ... (Le Provençal, Libération, Le Quotidien, Le Monde).	2	T REC 199	T REC 08	4a col. Sc. 5 T REC 05-08