

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Cavalleria Rusticana	1953	20.10.53	Rubrica Prime del Cinema. Corriere di Sicilia. ¹ "... è improbabile che da un'opera d'arte letteraria si riesca a trarre un capolavoro cinematografico..."	1	DREC 1	REC 000	3° CASSETTO
Dramma nella kasbah	1953	20.10.53	Titolo recensione: I misteri della Kasbak. Altri titoli del film: Missione ad Algeri, Man from Cairo. "L'intrigo è vasto e difficile, ma ben costruito"	0	DREC 1	REC 000	3° CASSETTO
La baia del tuono	1953	13.12.53	La ricerca del petrolio, la violenza e l'amore.	1	DREC 2	REC 000	3° CASSETTO
Kidd il pirata	1952	13.12.53	Impietosa recensione di un film banale	0	DREC 2	REC 000	3° CASSETTO
Gli sparpieri dello stretto	1953	13.12.53	"La vicenda non è molto originale, ma le gambe di Yvonne De Carlo sono sempre notevoli ..."	0	DREC 2	REC 000	3° CASSETTO
Pane amore e fantasia	1953	02.01.54	<i>Un film che riconcilia col prossimo, per l'intenso umore paesano che sprigiona</i>	1	DREC 3	REC 000	3° CASSETTO
Un giorno in pretura	1953	23.01.54	Titolo recensione: Oggi in pretura. "Steno avrebbe potuto fare un'opera eccellente affrontando i tempi di giustizia sociale, ma ha preferito il successo commerciale". ²	1	DREC 4	REC 000	3° CASSETTO
Gli uomini preferiscono le bionde	1953	30.01.54	L'originalità non è la dote di questo film, anche se qualche battuta è particolarmente felice, e qualche situazione sfruttata con garbo.	1	DREC 5	REC 000	3° CASSETTO
La terra di Giovanni Verga	1953	30.01.54	Notevole e ben fatto documentario di Ugo Saitta che si proietta nella sale insieme a La cavalleria rusticana di Gallone. Viene recensito oggi per motivi di spazio.	0	DREC 5	REC 000	3° CASSETTO

¹ Tutte le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica **Prime del Cinema**, del **Corriere di Sicilia**. Collazionate da Elena Fava tra il 2006 e il 2010, sono state ritrovate nel marzo 2020.

² Data desunta dal retro: assassinio di Penelope Mogano gennaio 1953 a Coventry

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata in rosso.

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Miseria e Nobiltà	1954	01.02.54	Poteva essere un bel film, senza la crisi artistica del regista Mattioli e senza il mancato rinnovamento di Totò, che forse non ha la vera fame di Felice Sciammocca ...	2	DREC 6	REC 000	3° CASSETTO
La regina vergine	1953	01.02.54	Invece di narrare l'epopea vittoriana, il film è centrato sull'adolescenza e la fanciullezza dell'imperatrice, facendo forse la fortuna del film	0	DREC 6	REC 000	3° CASSETTO
Questa è la vita	1954	27.02.54	Quattro episodi tratti dalle novelle pirandelliane La giara, Il ventaglino, La patente e Marsina stretta. Severa critica di Fava, sia nella scelta delle novelle (solo La giara e Marsina stretta hanno contenuti cinematograficamente validi) sia nella scelta degli attori...	1	DREC 7	REC 000	3° CASSETTO
Le vacanze del Signor Hulot	1953	05.03.54	Con questo film il cinema fa tre passi indietro e dieci in avanti. La comicità sta nel gesto, come con Chaplin. Purtroppo non piacerà molto al pubblico, l'imbecillità è molto diffusa e i fumetti sono un veicolo di contagio...	1	DREC 8	REC 000	3° CASSETTO
Tempi nostri	1952	20.03.54	"in tempi nostri non si descrivono i tempi moderni, si descrive l'Italiano, i cortili degli italiani, le donne degli italiani, le strade, le case, gli amori, la miseria feroce e allegra..." 3	1	DREC 9	REC 000	3° CASSETTO
Sadko	1953	03.04.54	La ricerca della felicità. Avrebbe potuto essere un film poetico, come Miracolo a Milano di De Sica, o l'Enrico V di L. Oliver. In Sadko, però, è mancata l'ispirazione.	1	DREC 10	REC 000	3° CASSETTO
Dov'è la libertà	1954	05.04.54	Perché un ex carcerato, dopo pochi giorni dalla scarcerazione dovrebbe voler tornare in carcere e rimanerci?	1	DREC 11	REC 000	3° CASSETTO

³ Data desunta dal retro: l'indomani della riesumazione di due vittime di Christa Lehmann

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata in rosso.

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Il matrimonio	1954	09.04.54	Recensione negativa per il regista Antonio Petrucci che non ha saputo fare una trasposizione cinematografica di Cecov (commedie teatrali Una domanda di matrimonio e L'orso e le nozze) come, al contrario, hanno saputo fare Lattuada e Rascel con Il cappotto...	1	DREC 12	REC 000	3° CASSETTO
Magia verde	1953	17.04.54	Critica assolutamente favorevole a questo documentario girato tra Brasile Perù e Argentina, che sarebbe in seguito stato considerato un anticipatore di Mondo Cane di Jacopetti e delle serie che ne sono derivate (NdA). ⁴	1	DREC 13	REC 000	3° CASSETTO
Violenza sul lago	1954	24.04.54	Leonardo Cortese è uno dei registi più interessanti della nuova generazione. Gli manca ancora il mestiere, ma non certo l'audacia.	1	DREC 14	REC 000	3° CASSETTO
Villa Borghese	1953	24.04.54	Sei episodi: Serve e soldati; Pi-greco; Incidente a Villa Borghese; Il paraninfo; Gli amanti; Concorso di bellezza. Film tiepidi, che ci fanno vedere noi stessi sullo schermo, i nostri gesti, le nostre paure e vigliaccherie. Per questo ci piacciono	0	DREC 14	REC 000	3° CASSETTO
No film	1954	24.04.54	Bozza di stampa con correzioni autografe, sulle principali scuole cinematografiche mondiali. ⁵	1	DREC 15	REC 000	3° CASSETTO

⁴ Data desunta dall'archivio de La Stampa del 17 aprile 1954, che riporta violenta ondata di maltempo con bufere e nevicate in tutta Italia, come riportato sul retro del ritaglio.

⁵ Una scuola inglese con i valori cinematografici più decorosi, lindi. Una scuola americana, anche se di scuola non si può parlare perché ha al suo interno i valori migliori e i peggiori, dai colossal storici al romanzo a fumetti. E la terza scuola, la più povera e semplice, e quindi la più pura e autentica, la scuola italiana che traspone sul bianco e nero la vita così com'è, il ladro di biciclette, il contadino di Sicilia, il massacro della mafia, la creatura che s'affaccia alla vita e il vecchio che, al limite di essa, barcolla e s'aggrappa. L'umanità infinita che sorge dall'orizzonte lontano, che ti sfiora passandoti accanto ...

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

La tua pelle brucia	1958	09.05.58	La breve vita	1	RC 001	REC 001	3° CASSETTO
Frenesia del delitto	1958	27.05.59	Titolo di Fava non presente nel ritaglio	1	RC 002	REC 001	3° CASSETTO
Ora X: Gibilterra o morte	1958	27.05.59	Titolo di Fava non presente nel ritaglio	1	RC 003	REC 001	3° CASSETTO
La ragazza di Berlino	1959	30.05.59	Il medesimo articolo recensisce anche Les amants Sul retro recensione di Giuliano Consoli de "D'amor si muore" a Catania e Palermo (Compagnia dei Giovani)	1	RC 004	REC 001	3° CASSETTO
Les amants	1958	30.05.59	Il medesimo articolo recensisce anche La ragazza di Berlino Sul retro recensione di Giuliano Consoli de "D'amor si muore" a Catania e Palermo (Compagnia dei Giovani)	1	RC 005	REC 001	3° CASSETTO
L'arpa birmana	1956	30.05.59	Il piacere della morte. Maggio 1959. ⁶	1	RC 006	REC 001	3° CASSETTO
Questione di pelle	1959	20.06.59	Nel negro anche l'anima fa puzza di selvaggio	1	RC 007	REC 001	3° CASSETTO
Quasi una truffa	1959	30.06.59	Com'è l'amore n..." (il titolo completo è illeggibile)	2	RC 008	REC 001	3° CASSETTO
Intrigo internazionale	1959	30.06.59	Duello alla morte sul naso di Washington	1	RC 009	REC 001	3° CASSETTO
La notte brava	1959	13.07.59	Alcove di raso e di concime per tre orfani del mondo	1	RC 010	REC 001	3° CASSETTO
Guerra indiana	1959	25.07.59	Sullo schermo: di spalla resoconto incontro internazionale della canzone di Grado	1	RC 011	REC 001	3° CASSETTO
L'amante pura	1958	25.07.59	Sullo schermo: di spalla resoconto incontro internazionale della canzone di Grado	1	RC 012	REC 001	3° CASSETTO
Le fric	1959	05.09.59	Se tenete a conservare la grana informatevi sul piano regolatore	1	RC 013	REC 001	3° CASSETTO
38° Parallelo Missione compiuta	1959	07.09.59	Millestone diventa marine	1	RC 014	REC 001	3° CASSETTO
Ossessione di donna	1959	12.09.59	Una vedova per Sofocle	1	RC 015	REC 001	3° CASSETTO

⁶ Sul retro si discute del calendario di serie B del 31 maggio 1959. Possibile data dell'articolo dal 26 al 30.

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Un dollaro d'onore (Rio bravo)	1959	18.09.59	La morte con lo stecchino tra i denti		RC 016	REC 001	3° CASSETTO
Arrangiatevi	1959	19.09.59	La morale di Totò sulla legge Merlin. ⁷	1	RC 017	REC 002	3° CASSETTO
Stalingrado	1959	30.09.59	Cos'è la morte e cos'è la gloria?	1	RC 018	REC 002	3° CASSETTO
Un uomo da vendere	1959	24.10.59	Titolo di Fava non presente nel ritaglio	1	RC 019	REC 002	3° CASSETTO
Orfeo negro	1959	03.11.59	Data presunta in base ad alcune notizie sul retro	1	RC 020	REC 002	3° CASSETTO
Anatomia di un omicidio	1959	06.11.59	Data desunta dal retro (Milan-Barcellona 0:2 il 4.11.59)	1	RC 021	REC 002	3° CASSETTO
La fine del mondo	1959	07.11.59	Il bacio che non ci fu	1	RC 022	REC 002	3° CASSETTO
Improvvisamente l'estate scorsa	1959	13.11.59	Il terzo sesso peggio dell'atomica Sul retro la schedina del 15.11.59	1	RC 023	REC 002	3° CASSETTO
Mille cadaveri per Mr. Joe	1941	13.11.59	Sullo schermo: Prego si scelga un morto. Titolo originale: Here Comes My. Jordan (L'inafferrabile signor Jordan) In Italia conosciuto anche col titolo: Mille cadaveri per Mr. Joe. ⁸	1	RC 024	REC 002	3° CASSETTO
Esterina	1959	16.11.59	Titolo di Fava non presente nel ritaglio	1	RC 025	REC 002	3° CASSETTO
Cordura	1959	27.11.59	L'America non ha paura di imbrattare gli eroi. (Data desunta dal retro: uccisione in Tunisia del ciclista Dos Reis)	1	RC 026	REC 002	3° CASSETTO
Estate violenta	1959	27.11.59	Un amore come la morte. Data desunta da notizie sul retro (concorso totocalcio del 29.11.59) tra 24 e 27 novembre 1959.	1	RC 027	REC 002	3° CASSETTO

⁷ Sul retro del ritaglio c'è il pronostico del concorso totip n. 36 del ?? settembre 1959. Di solito il pronostico era pubblicato il sabato, ma il giorno del concorso non è stato trovato. È stata assegnata la data di sabato 19.09.59.

⁸ Il film è del 1941, la recensione di Fava del 13 novembre 1959 (desunta dal retro: pronostico totocalcio del 15 novembre 1959).

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

La grande guerra	1959	30.11.59	Così anche le pecore seppero morire da leoni. ⁹	1	RC 028	REC 002	3° CASSETTO
La stagione del sole	1959	19.12.59	Titolo di Fava non presente nel ritaglio	1	RC 029	REC 002	3° CASSETTO
Audace colpo dei soliti ignoti	1959	09.01.60	Titolo di Fava non presente nel ritaglio	1	RC 030	REC 002	3° CASSETTO
Un maledetto imbroglio	1959	12.01.60	Titolo di Fava non presente nel ritaglio	1	RC 031	REC 002	3° CASSETTO
Furore di vivere	1959	16.01.60	L'onestà procura lauree ma non donne e quattrini	1	RC 032	REC 003	3° CASSETTO
La fontana della vergine	1960	23.01.60	Iddio crudele dei nordici	1	RC 033	REC 003	3° CASSETTO
Morte di un amico	1960	23.01.60	La giustizia sociale dei magnacci	1	RC 034	REC 003	3° CASSETTO
Annibale	1959	30.01.60	Annibale degno della storia	1	RC 035	REC 003	3° CASSETTO
Gastone	1959	04.02.60	Il cinico padrone dei letti a due piazze	1	RC 036	REC 003	3° CASSETTO
La dolce vita	1960	06.02.60	La paura del domani spinge alla dolce vita. Data desunta tra 1 e 7 febbraio 1960 (Catania-Venezia 8.2.60)	1	RC 037	REC 003	3° CASSETTO
Un militare e mezzo	1960	19.02.60	Fucileremo la bomba atomica	1	RC 038	REC 003	3° CASSETTO
Sex girl	1959	20.02.60	Sorso a sorso un liquorino di Brigitte	1	RC 039	REC 003	3° CASSETTO
Il discepolo del diavolo	1960	25.02.60	È un piacere, generale essere ucciso da voi	1	RC 040	REC 003	3° CASSETTO
La notte delle spie	1959	02.03.60	Siamo condannati ad essere assassini	1	RC 041	REC 003	3° CASSETTO
Il ponte	1959	07.03.60	Ma esiste la patria? Noi pensiamo di sì	1	RC 042	REC 003	3° CASSETTO
Messalina, Venere imperiale	1960	18.03.60	Zabaione al sangue della Venere imperiale	1	RC 043	REC 003	3° CASSETTO
Jovanka e le altre	1960	19.03.60	Il Padreterno non veste in divisa	1	RC 044	REC 003	3° CASSETTO
La miliardaria	1960	24.03.60	Titolo tagliato: Ve... ripudiata da un m...	1	RC 045	REC 003	3° CASSETTO

⁹ Data desunta da notizie sul retro [Ferrari prova vettura per GP Sebring 12.12.1959; Pietrangeli e Merlo in finale a Casablanca]

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Affondate la Bismark	1960	25.03.60	Una muta di corazzate contro il cinghiale tedesco	1	RC 046	REC 003	3° CASSETTO
Ombre bianche	1959	26.03.60	Accomodati uomo bianco e ridi con la mia donna. Stupenda analisi sociologica sugli esquimesi.	1	RC 047	REC 003	3° CASSETTO
Il bell'Antonio	1960	02.04.60	A che servono ori e potenza se non possiamo avere le donne?	1	RC 048	REC 003	3° CASSETTO
La sposa bella	1960	15.04.60	Una revolucion in ... via Crociferi	1	RC 049	REC 003	3° CASSETTO
Il mondo di notte	1960	19.04.60	Sarcastico racconto di Fava sulla carrellata di vita notturna offerta dal film.	1	RC 050	REC 003	3° CASSETTO
Gazebo	1959	30.04.60	Titolo di Fava non presente nel ritaglio	1	RC 051	REC 003	3° CASSETTO
Il rossetto	1960	10.05.60	Un nuovo imbroglio per il commissario Germi	1	RC 052	REC 003	3° CASSETTO
Il boia	1959	14.05.60	Un digrignare di denti nel West selvaggio	1	RC 053	REC 003	3° CASSETTO
Una storia di guerra	1953	25.05.60	La guerra perduta a suon di schiaffi. Continua a leggere	1	RC 054	REC 004	3° CASSETTO
I magnifici 7	1960	30.05.60	Ritaglio incollato; titolo di Fava non compreso. ¹⁰	1	RC 055	REC 004	3° CASSETTO
Asfalto che scotta	1960	04.06.60	Un assassinio ammirevole	1	RC 056	REC 004	3° CASSETTO
Il settimo sigillo	1957	09.06.60	Dio, il diavolo o il nulla. Ritaglio operato da GF, incollato su foglio bianco, con correzioni.	1	RC 057	REC 004	3° CASSETTO
Un amore a Roma	1960	30.06.60	Tre considerazioni (data arbitraria).	1	RC 058	REC 004	3° CASSETTO
Fino all'ultimo respiro	1960	15.07.60	Un uomo sbagliato. ¹¹	1	RC 059	REC 004	3° CASSETTO
South Pacific	1958	15.09.60	Proiezione gigante per un italian lover	1	RC 060	REC 004	3° CASSETTO
Whisky e gloria	1960	17.09.60	I colonnelli di Scozia ballano con i caporali	3	RC 061	REC 004	3° CASSETTO
Adua e le compagne	1960	22.09.60	Per le "ex" solo letti a due piazze	2	RC 062	REC 004	3° CASSETTO
La lunga notte del '43	1960	23.09.60	Paralitico dietro i vetri vide la storia passare	2	RC 063	REC 004	3° CASSETTO
Le pillole di Ercole	1960	29.09.60	Le pillole d'Ercole	2	RC 064	REC 004	3° CASSETTO

¹⁰ Data incerta, desunta da lettura su diafanoscopio, si leggono notizie antecedenti la Targa Florio 1960 (8 maggio), e che Duilio Loi si prepara agli incontri con Ortiza.

¹¹ Data presunta, estate 1960, calciomercato trattative per Szymaniak

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

I delfini	1960	07.10.60	Giovani ma vuoti e stanchi perché non hanno bisogno di niente. Recensione nello stile di Fava. Firmata "gif"	1	RC 065	REC 004	3° CASSETTO
Spartacus	1960	24.10.60	Gli eroi belli finiscono uccisi. ¹²	2	RC 066	REC 004	3° CASSETTO
I dannati e gli eroi	1960	25.10.60	Se non sono belli li impicchiamo (John Ford, antirazzista)	1	RC 067	REC 004	3° CASSETTO
Pelle di serpente	1960	29.10.60	La speranza il destino e la morte. Ritaglio operato da GF, incollato su foglio bianco, con correzioni, senza data	1	RC 068	REC 004	3° CASSETTO
Psyco	1960	04.11.60	Una lezione di orrore	2	RC 069	REC 004	3° CASSETTO
L'avventura	1960	11.11.60	Amore inverosimile dentro una bara	2	RC 070	REC 005	3° CASSETTO
Gli inesorabili	1960	12.11.60	Signorina gradisce un cadavere di pellerossa? ¹³	1	RC 071	REC 005	3° CASSETTO
Dalla terrazza	1960	15.11.60	Un vestito di dollari per l'eroe americano?	2	RC 072	REC 005	3° CASSETTO
Tutti a casa	1960	24.11.60	Sullo schermo: Ma che dovevamo fare? ¹⁴	4	RC 073	REC 005	3° CASSETTO
Il passaggio del Reno	1960	03.12.60	Il confine di un fiume non divide gli uomini	2	RC 074	REC 005	3° CASSETTO
Kapò	1960	07.12.60	Nudi incontro alla morte	2	RC 075	REC 005	3° CASSETTO
Ben Hur	1960	12.12.60	Il culto americano della romanità	2	RC 076	REC 005	3° CASSETTO
Era notte a Roma	1960	19.12.60	Trastevere 1944	2	RC 077	REC 005	3° CASSETTO
Facciamo l'amore	1960	23.12.60	Titolo tranciato: ... che non baciava ...	1	RC 078	REC 005	3° CASSETTO
Colpo grosso	1960	30.12.60	Siamo tutti ladri	1	RC 079	REC 005	3° CASSETTO
Odissea nuda	1961	10.01.61	L'interminabile giorno di un paese fiabesco	1	RC 080	REC 005	3° CASSETTO
I sogni muoiono all'alba	1961	18.01.61	Personaggi gonfi d ... (titolo tagliato)	2	RC 081	REC 005	3° CASSETTO
Le distrazioni	1961	19.01.61	Discorsi seri in camicia da notte	2	RC 082	REC 005	3° CASSETTO
Lettere di una novizia	1961	28.01.61	La noia e il diavolo	2	RC 083	REC 005	3° CASSETTO

¹² Notizie sul retro resoconto di Bologna-Catania 1-2 del 23.10.60; sempre il 23.10 riapertura dell'biblioteca Zelantea di Acireale

¹³ Data desunta dal retro: Catania LR Vicenza 13.11.60

¹⁴ Data annotata da Fava. Un ritaglio incollato su foglio bianco, con correzioni, senza data. Una fotocopia. Una trascrizione word del reperto corretto

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

La notte	1961	06.02.61	L'agonia di un amore nel linguaggio stupendo di un regista innamorato ¹⁵	1	RC 084	REC 005	3° CASSETTO
Il nostro agente all'Avana	1961	14.02.61	Un'affettuosa bastonata all'intelligence service	1	RC 085	REC 005	3° CASSETTO
La ragazza con la valigia	1961	14.02.61	Storie senza eroi	1	RC 086	REC 005	3° CASSETTO
Venere in visone	1960	16.02.61	Cercava l'amore e trovò la morte	1	RC 087	REC 005	3° CASSETTO
Il posto delle fragole	1957	08.03.61	Morirai un miliardo di volte. ¹⁶	2	RC 088	REC 005	3° CASSETTO
Il figlio di Giuda	1960	10.03.61	Un dollaro per il paradiso. ¹⁷	1	RC 089	REC 005	3° CASSETTO
La verità	1961	18.03.61	Brigitte pirandelliana	1	RC 090	REC 006	3° CASSETTO
Jessica	1962	22.03.61	Jessica "pin-up" per Alfio e Turiddu. Così a Forza d'Agrò dove si gira il film. Incursione di Fava sul set, e intervista ad Angie Dickinson. ¹⁸	1	RC 091	REC 006	3° CASSETTO
Alexander Nevski	1938	23.03.61	Una raffinatezza	1	RC 092	REC 006	3° CASSETTO
La francese e l'amore	1960	23.03.61	Una raffinatezza	1	RC 093	REC 006	3° CASSETTO
Femmine di lusso	1960	25.03.61	Donne da allegare i denti	1	RC 094	REC 006	3° CASSETTO
Paris blues	1961	30.03.61	Nessun elemento per risalire alla data	1	RC 095	REC 006	3° CASSETTO
Gli spostati	1961	04.04.61	Il capolavoro dei nevrastenici	1	RC 096	REC 006	3° CASSETTO
L'erba del vicino è sempre più verde	1960	04.04.61	Il capolavoro dei nevrastenici	1	RC 097	REC 006	3° CASSETTO

¹⁵ Sul retro, resoconto della partita Catania-Milan (4-3) del 5 febbraio 1961

¹⁶ Ritaglio su foglio bianco e correzioni. Una fotocopia. Data desunta da notizie sul retro (Lecco calcio).

¹⁷ Sul retro, articolo sulla prossima partita Fiorentina Catania del 12 marzo

¹⁸ È conservato l'intero giornale. Pag. l'articolo. Pag. 7 notizia della scoperta dell'Australopiteco Boisei, da parte del dr. Leakey. Recensione del film nel documento RC 136.

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

L'assassino	1961	13.04.61	Un giallo narrato col sorriso sulle labbra	1	RC 098	REC 006	3° CASSETTO
L'onorata società	1961	18.04.61	Una lunga risata alle coppole storte	1	RC 099	REC 006	3° CASSETTO
La primavera romana della signora Stone	1961	20.04.61	I fannulloni dell'amore della vedova cinquantenne. ¹⁹	1	RC 100	REC 006	3° CASSETTO
Sua Eccellenza si fermò a mangiare	1961	05.05.61	Ministri senza appetito	1	RC 101	REC 006	3° CASSETTO
Fantasma a Roma	1961	08.05.61	Un sorriso dei morti sulle cose dei vivi	1	RC 102	REC 006	3° CASSETTO
Che gioia vivere	1961	12.06.61	La libertà e l'amore	1	RC 103	REC 006	3° CASSETTO
Lezione d'amore	1954		Un po' di diavolo e un po' di Dio. Il film è uscito in Italia nel 1961.	1	RC 104	REC 006	3° CASSETTO
Desiderio nel sole	1961	26.05.61	Abbiamo regalato cannoni e penicillina. ²⁰	2	RC 105	REC 006	3° CASSETTO
Estate e fumo	1961	30.06.61	L'oscenità della carne ed i bisogni dell'anima	1	RC 106	REC 006	3° CASSETTO
Suspence The Innocents	1961	30.06.61	Titolo originale The Innocents. Presentato a Cannes nel 1961	1	RC 107	REC 006	3° CASSETTO
Tiro al piccione	1961	30.06.61	La patria delle domeniche	1	RC 108	REC 006	3° CASSETTO
Viva l'Italia	1961	30.06.61	Vinceva le battaglie come un fabbro ferraio. ²¹	1	RC 109	REC 007	3° CASSETTO
Operazione Commandos	1954	03.07.61	Titolo di Fava non noto. Recensione del 1961	1	RC 110	REC 007	3° CASSETTO
I mongoli	1961	28.08.61	Anche il mongolo si arrende ad Anita	1	RC 111	REC 007	3° CASSETTO
A cavallo della tigre	1961	11.09.61	La seconda versione dell'italiano del dopoguerra	1	RC 112	REC 007	3° CASSETTO
Il carabiniere a cavallo	1961	16.09.61	Un cavallo per Nino.	2	RC 113	REC 007	3° CASSETTO

¹⁹ Data desunta dal retro (LR Vicenza Catania al Cibali il 21.04.61). Una copia con correzioni, e una fotocopia.

²⁰ Data desunta dal retro: attacco alla maglia rosa di Poblet, che la perse il 27 maggio

²¹ La data è arbitraria, desunta dalle scarse notizie presenti sul retro del ritaglio conservato da Fava

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

La viaccia	1961	06.10.61	Un amore da tre lire. ²² Data desunta dal retro. Un originale, una copia con correzioni e una fotocopia.	3	RC 114	REC 007	3° CASSETTO
I trecento di Fort Canby	1961	08.10.61	L'epopea degli ... (titolo tranciato) ²³	1	RC 115	REC 007	3° CASSETTO
I cannoni di Navarone	1961	13.10.61	Gli eroi uccidono gli amici. ²⁴	2	RC 116	REC 007	3° CASSETTO
Il giudizio universale	1961	14.10.61	Il buon Dio non parla inglese	2	RC 117	REC 007	3° CASSETTO
Il federale	1961	19.10.61	Un'amichevole risata sulle cose di quel tempo	2	RC 118	REC 007	3° CASSETTO
I nuovi angeli	1961	25.10.61	Personaggi paradossali distaccati dalla folla	1	RC 119	REC 007	3° CASSETTO
Ora X attacco al Giappone	1961	26.10.61	C'è qualcosa nel mondo che valga una guerra?	2	RC 120	REC 007	3° CASSETTO
Le piace Brahms?	1961	29.10.61	Il dramma di una formica	2	RC 121	REC 007	3° CASSETTO
I due nemici	1961	06.11.61	L'ultima occasione di fare gli eroi.	2	RC 122	REC 007	3° CASSETTO
Il dubbio	1961	11.11.61	L'ultima fatica	1	RC 123	REC 007	3° CASSETTO
Il giardino della violenza	1961	20.11.61	La giungla delle razze	2	RC 124	REC 007	3° CASSETTO
L'accattone	1961	24.11.61	Titolo possibile: Vinti di tutto il mondo. Ritaglio dell'autore, incollato su foglio bianco, con correzioni.	2	RC 125	REC 007	3° CASSETTO
Il brigante	1961	27.11.61	Il dolore corale di un popolo. ²⁵	4	RC 126	REC 008	3° CASSETTO
Il delitto non paga	1961	28.11.61	Meccanismo dell'assassinio	1	RC 127	REC 008	3° CASSETTO

²² Data desunta dal retro. Un originale, una copia con correzioni e una fotocopia.

²³ Data desunta dal retro. Catania Padova con Ferrigno

²⁴ Data desunta dal retro: Coppa Davis, Gardini-Douglas e Pietrangeli-Reed. Un originale e una copia con correzioni.

²⁵ Il documento contiene anche un dattiloscritto di 2 pagine sulle motivazioni e lo studio del regista Castellani per la realizzazione del film, in Calabria, con attori presi dalla strada. Non sappiamo se sia stato pubblicato. Sono allegate tre foto di attori: Serena Vergano del centro sperimentale, Adelmo Di Fraja, pescatore nella vita, e Ciccio Seminario.

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Laura nuda	1961	10.12.61	Una mangiatrice di uomini	2	RC 128	REC 008	3° CASSETTO
Leoni scatenati	1961	10.12.61	Una gazzella in cerca del maschio	1	RC 129	REC 008	3° CASSETTO
Il diavolo alle quattro	1961	16.12.61	Quando la retorica coincide con l'onesto	1	RC 130	REC 008	3° CASSETTO
Il re dei re L'occhio caldo del cielo La carica dei 101 Le meraviglie di Aladino Madame sans Gene Vincitori e vinti	1961	24.12.61	Natale al cinema. Paginone unico a cura di G Fava (pagina 6). Recensioni in unico documento	1	RC 131	REC 008	3° CASSETTO
Una vita difficile	1961	02.01.62	Come si sazia l'italiano del dopoguerra. ²⁶	2	RC 132	REC 008	3° CASSETTO
Uno sguardo dal ponte	1962	19.01.62	I mostri segreti dell'animo umano. ²⁷	2	RC 133	REC 008	3° CASSETTO
Benito Mussolini Anatomia di un dittatore	1962	23.01.62	L'enigma Mussolini. Continua a leggere	3	RC 134	REC 008	3° CASSETTO
L'anno scorso a Marienbad	1961	25.01.62	Parole e immagini uscite da sottoterra.	2	RC 135	REC 009	3° CASSETTO
Jessica	1962	30.01.62	Una deliziosa ballata in un paese di favola. Intervista di Fava sul set in RC 091	1	RC 136	REC 009	3° CASSETTO
Benito Mussolini	1962	30.01.62	Ciao Benito. Continua a leggere	2	RC 137	REC 009	3° CASSETTO
El Cid	1961	05.02.62	Garibaldi tra i toreri. (Data: Fiorentina Catania 0-0 il 4.2.61).	1	RC 138	REC 009	3° CASSETTO

²⁶ Data desunta dal retro: Catania-Milan 1-3, giocata il 31.12.61. Una copia originale e una con correzioni

²⁷ Data desunta dal retro: il 22 gennaio si gioca Palermo Catania

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Divorzio all'italiana	1961	07.02.62	Maschi siciliani con l'onore all'occhiello. ²⁸	1	RC 139	REC 009	3° CASSETTO
Le italiane e l'amore	1962	08.02.62	Delicati come farfalle questi amori di Zavattini	1	RC 140	REC 009	3° CASSETTO
Boccaccio '70	1962	26.02.62	Titolo di Fava non noto	1	RC 141	REC 009	3° CASSETTO
Salvatore Giuliano	1962	05.03.62	L'eroe diabolico di una stagione morta. Un originale e una copia con correzioni	2	RC 142	REC 009	3° CASSETTO
I quattro cavalieri dell'Apocalisse	1962	20.03.62	La profezia di San Giovanni	2	RC 143	REC 009	3° CASSETTO
La voglia matta	1962	22.03.62	La riqualificazione del maschio quarantenne.	1	RC 144	REC 009	3° CASSETTO
Il mantenuto	1961	26.03.62	Una professione che molti sceglierebbero volentieri.	1	RC 145	REC 009	3° CASSETTO
Senilità	1962	29.03.62	Personaggi e sentimenti appannati dalla pioggia.	2	RC 146	REC 010	3° CASSETTO
Splendore sull'erba	1961	31.03.62	Titolo tranciato dal ritaglio. Finisce l'a ... ed incomincia ...; ²⁹	2	RC 147	REC 010	3° CASSETTO
Il disordine Cartouche	1962	02.04.62	L'orgia finale di una società in crisi. Recensioni in unico documento	1	RC 140	REC 010	3° CASSETTO
Angeli con la pistola	1961	09.04.62	Da una briciola di fantasia uno spettacolo affascinante. ³⁰	1	RC 141	REC 010	3° CASSETTO
Congo vivo	1961	16.04.61	Titolo di Fava non noto.	1	RC 142	REC 010	3° CASSETTO
Il commissario	1962	24.04.62	Il miracolo dell'onestà nell'italiano di quarant'anni.	1	RC 143	REC 010	3° CASSETTO
L'eclissi (e)	1962	30.04.62	Un'anima umana galleggiante in mezzo agli stracci dell'universo. ³¹	2	RC 144	REC 010	3° CASSETTO
Mondo cane	1962	05.05.62	Voi fate schifo e ve lo dimostro.	1	RC 145	REC 010	3° CASSETTO
Anni ruggenti	1962	14.05.62	I gaglioffi di sempre. ³²	1	RC 146	REC 010	3° CASSETTO

²⁸ Data desunta da notizie sul retro: 04.02 Fiorentina Catania; 11.02 Catania Juve; mercoledì prossimo (14.02) Juve Real Madrid (coppa)

²⁹ Data: giorno prima di Venezia-Catania (tra i rossazzurri Mario Castellazzi)

³⁰ Data desunta dalla notizia a latere sulla tournée moscovita di Eduardo De Filippo.

³¹ Data desunta dal retro (Lazio Messina 4-1, giocata il 29.04.62). Due copie, con correzioni differenti.

³² Data desunta dalla notizia dell'amichevole premondiale (Cile) Italia Belgio giocata il 13 05 1962

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

I sette peccati capitali	1962	06.06.62	Le offese alla virtù.	1	RC 147	REC 010	3° CASSETTO
L'affittacamere	1962	25.06.62	Un piacevole e gustoso gioco di intelligenza. ³³	1	RC 148	REC 010	3° CASSETTO
La smania addosso	1962	30.06.62	La catastrofe dei sensi	1	RC 149	REC 010	3° CASSETTO
Lolita	1962	30.06.62	Solo dattiloscritto. Data arbitraria	4	RC 150	REC 010	3° CASSETTO
Una vita violenta	1962	10.09.62	Niente mammà e che ho da volé	1	RC 151	REC 010	3° CASSETTO
L'uomo di Alcatraz	1962	21.09.62	Pagina <i>Espresso spettacoli</i> . ³⁴	1	RC 152	REC 010	3° CASSETTO
Fedra	1962	25.09.62	Titolo di Fava non noto. Una copia con correzioni.	1	RC 153	REC 010	3° CASSETTO
Cronaca familiare	1962	28.09.62	L'umilissimo capolavoro. Ritaglio operato da GF, incollato su foglio bianco, con correzioni, senza data	1	RC 154	REC 011	3° CASSETTO
La bellezza d'Ippolita	1962	01.10.62	Data desunta dal retro: Catania Inter al Cibali, 1-0, il 30.09.62	1	RC 155	REC 011	3° CASSETTO
Mamma Roma	1962	07.10.62	Titolo tranciato: [Di chi ... è la colpa?]	1	RC 156	REC 011	3° CASSETTO
L'uomo che uccise Liberty Valance	1962	12.10.62	Svolazzi artistici del vecchio Ford. ³⁵	1	RC 157	REC 011	3° CASSETTO
Il riposo del guerriero	1962	22.10.62	I semidei del materasso. ³⁶	3	RC 158	REC 011	3° CASSETTO
I sequestrati di Altona	1962	03.11.62	Personaggi come simboli intellettuali in una tragedia che fu di lacrima e morte.	1	RC 159	REC 011	3° CASSETTO
Le tentazioni quotidiane	1962	16.11.62	Il mondo di Duvivier appartiene al diavolo. ³⁷	2	RC 160	REC 011	3° CASSETTO
Le quattro giornate di Napoli	1962	17.11.62	Un grido feroce di chi ama la vita. ³⁸	1	RC 161	REC 011	3° CASSETTO

³³ Data presunta, circa due mesi dopo l'incidente a Stirling Moss del 23.04.62

³⁴ Data stimata tra la prima (18.09 martedì) e la seconda giornata (23.09 domenica) del campionato serie A 1962/63

³⁵ Data desunta dal retro: l'indomani di Benfica Santos 2-5

³⁶ Ritaglio operato da GF, incollato su foglio bianco. Data desunta dal retro, Catania Venezia 3-2 al Cibali il 21.10.62.

³⁷ Data desunta dal retro Catania Modena 18.11.62

³⁸ Data desunta dal retro, sabato successivo a Austria Italia (Vienna 11.11.62)

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Anima nera	1962	23.11.62	Ritaglio operato da GF, incollato su foglio bianco, con correzioni.	1	RC 162	REC 011	3° CASSETTO
I motorizzati	1962	06.01.63	Un elzeviro su un fatto di cronaca	1	RC 163	REC 011	3° CASSETTO
Le relazioni pericolose	1959	08.01.63	Genialoidi manichini del sesso.	1	RC 164	REC 011	3° CASSETTO
La marcia su Roma	1962	14.01.63	Quei poveri uomini in camicia nera	1	RC 165	REC 011	3° CASSETTO
La steppa	1962	19.01.63	Titolo di Fava non noto. Data: Vigilia di Catania Torino 3-0	1	RC 166	REC 011	3° CASSETTO
Il giorno più lungo	1962	28.01.63	Paul Anka contro Rommel. Data desunta dal retro, Catania Spal 0-0 il 27.01.63	3	RC 167	REC 011	3° CASSETTO
Venere imperiale	1963	05.02.63	Gina è tornata agli amori imperiali	2	RC 168	REC 011	3° CASSETTO
West side story	1963	05.02.63	Gli amanti muoiono presto. ³⁹	3	RC 169	REC 011	3° CASSETTO
8 ½	1963	18.02.63	Recensione con correzioni autografe. Data desunta dal retro: (Catania Palermo 0-0 il 17.02.63)	4	RC 170	REC 011	3° CASSETTO
Viridiana	1961	23.02.63	Titolo di Fava non noto. Data desunta dal retro: Totocalcio n. 26 del 24.02.63	1	RC 171	REC 012	3° CASSETTO
Questa è la mia vita	1962	04.03.63	Titolo di Fava non noto.	2	RC 172	REC 012	3° CASSETTO
Violenza segreta	1963	11.03.63	Il colonialismo del sesso.	1	RC 173	REC 012	3° CASSETTO
La parmigiana Le quattro verità	1963 1962	18.03.63	Novelle senza verità	1	RC 174	REC 012	3° CASSETTO
La cuccagna	1962	08.04.63	La cuccagna dei poverelli.	1	RC 175	REC 012	3° CASSETTO
Il Gattopardo	1962	13.04.63	Un maestoso barone della nobiltà del cinema. Data arbitraria. ⁴⁰	1	RC 176	REC 012	3° CASSETTO

³⁹ Recensito insieme a Venere imperiale. Data desunta dal retro /Inter Catania 2-1 arbitro Gambarotta, giocata il 3.2.63). Contiene anche le bozze con correzioni autografe.

⁴⁰ Ritaglio operato da GF, incollato su foglio bianco, con correzioni, senza data. Il film è del 1962, ma sembra arrivato in sala nel 1963; sul retro del ritaglio pubblicità per la Pasqua 1963 (14 aprile).

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata in rosso.

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

In Italia si chiama amore	1963	29.04.63	Una divertente cronaca raccontata dai protagonisti. ⁴¹	2	RC 177	REC 012	3° CASSETTO
Irma la dolce	1963	30.04.63	Personaggi disegnati con la matita. Ritaglio operato da Fava, data arbitraria.	1	RC 178	REC 012	3° CASSETTO
L'ape regina	1963	18.05.63	Uccidere con l'amore (data presunta)	1	RC 179	REC 012	3° CASSETTO
Italia proibita	1962	19.06.63	Un'agghiacciante (quasi perfida) realtà	1	RC 180	REC 012	3° CASSETTO
Avamposto nel Sahara	1962	19.06.63	Il deserto sexy (rassegna di Taormina)	1	RC 181	REC 012	3° CASSETTO
Il buio oltre la siepe	1962	27.07.63	Un grido di poesia (rassegna di Taormina)	1	RC 182	REC 012	3° CASSETTO
Harakiri	1962	25.07.63	Esaltano con la morte la potenza della vita. ((rassegna di Taormina)	1	RC 183	REC 012	3° CASSETTO
Rivolta al braccio D	1962	26.07.63	Piccolo tonfo verso la mediocrità (rassegna di Taormina)	1	RC 184	REC 012	3° CASSETTO
La grande fuga	1963	27.07.63	Prigionieri eroi per forza (rassegna di Taormina)	1	RC 185	REC 012	3° CASSETTO
Harakiri	1963	29.07.63	La manifestazione può diventare un campionato mondiale.	2	RC 186	REC 012	3° CASSETTO
Il buio oltre la siepe Il processo	1962 1963		Rassegna di Taormina				
Le mani sulla città	1963	09.09.63	Il Leone d'oro (com'era previsto) ... al film più polemico. Festival di Venezia (data presunta).	1	RC 187	REC 012	3° CASSETTO
La grande fuga	1963	30.09.63	Prigionieri ed eroi. ⁴²	1	RC 188	REC 013	3° CASSETTO
Il boom	1963	07.10.63	Quando gli italiani stanno bene diventano ... antipatici a De Sica. Ritaglio operato da GF, incollato su foglio bianco, con correzioni.	1	RC 189	REC 013	3° CASSETTO
Le mani sulla città	1963	12.10.63	Questa l'Italia 1963	1	RC 190	REC 013	3° CASSETTO

⁴¹ Data desunta dal retro: incidenti partita Napoli Modena il 28.04.63

⁴² L'incipit è uguale alla recensione del 27.07.63 (RC 185), il contenuto leggermente diverso. Data desunta dal retro: l'indomani di domenica 29 settembre 1963 Catania LR Vicenza 0-1

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

International Hotel	1963	14.10.63	Liz Taylor come Giunone. Sagace critica su Liz Burton e Fox, da dopo Cleopatra a International Hotel. (Data: indomani di URSS ITALIA 2:0)	1	RC 191	REC 013	3° CASSETTO
Colpo grosso al Casinò Il delitto Duprè Gli onorevoli	1963	21.10.63	Tre disonestà preferite dal pubblico. Data: l'indomani di Catania Torino al Cibali 1:0)	1	RC 192	REC 013	3° CASSETTO
Gli uccelli	1963	02.11.63	Il re del brivido ci prende in giro. Data: il giorno dopo il trofeo Baracchi del '63 (01.11.63)	1	RC 193	REC 013	3° CASSETTO
Lawrence d'Arabia	1962	08.11.63	L'enigmatico sceriffo bianco. ⁴³	1	RC 199	REC 013	3° CASSETTO
I compagni	1963	09.11.63	Romanticismo del primo sciopero	1	RC 200	REC 013	3° CASSETTO
Il diavolo	1963	14.11.63	Se siete belle, I love you. Data desunta dal retro amichevole Italia Brasile 3-0	1	RC 201	REC 013	3° CASSETTO
La corruzione	1963	02.12.63	Siamo tutti disonesti?	1	RC 202	REC 013	3° CASSETTO
Il castello di Svezia La noia Mondo cane 2	1963 1963 1962	10.12.63	La stanchezza di essere vivi.	1	RC 203	REC 013	3° CASSETTO
Il visone sulla pelle	1962	27.12.63	Tornano i semidei degli anni quaranta (data presunta: sul retro auguri per il nuovo anno)	1	RC 204	REC 013	3° CASSETTO
Il disprezzo	1963	02.01.64	L'angoscia di Moravia.	1	RC 205	REC 013	3° CASSETTO
La donna scimmia Sedotta e abbandonata	1964 1964	01.02.64	I mostri perfetti.	1	RC 206	REC 014	3° CASSETTO
Cleopatra	1963	18.02.64	Dinanzi a lei tremava Roma Data: Catania imbattuto a Vicenza (16 febbraio 1964)	1	RC 207	REC 014	3° CASSETTO

⁴³ Sul retro del ritaglio riferimento al calciomercato novembrino che chiuderà domenica 10 novembre 1963. Herrera non è d'accordo a confermare Petroni (che aveva giocato a CT nella stagione 1962-63) in prestito al Catania

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Sette giorni a maggio	1964	01.04.64	Generali senza guerra. ⁴⁴	1	RC 208	REC 014	3° CASSETTO
Il tulipano nero La pappa reale	1964	19.04.64	Il grazioso divertimento dei francesi.	1	RC 209	REC 014	3° CASSETTO
La rimpatriata	1963	02.05.64	Quella che fu la nostra giovinezza.	1	RC 210	REC 014	3° CASSETTO
Diario di una cameriera	1964	30.05.64	Grand - guignol del sesso attorno ad una servetta	1	RC 211	REC 014	3° CASSETTO
Il servo Caccia al maschio	1963 1964	30.06.64	L'humour inglese e l'esprit francese.	1	RC 212	REC 014	3° CASSETTO
Una Rolls Royce gialla	1964	30.06.64	Amori scomodi dentro la Rolls Royce.	1	RC 213	REC 014	3° CASSETTO
Mary Poppins	1964	30.06.64		1	RC 213 bis	REC 014	
Il giardino di gesso L'amaro sapore del potere	1964 1964	27.07.64	Visoni, smoking e films. Inaugurazione Rassegna di Taormina.	1	RC 214	REC 014	3° CASSETTO
Amori pericolosi	1964	28.07.64	Cose da cani. Un solo stupendo episodio (dei tre...) non riesce a salvare dalla mediocrità. ⁴⁵ Amori pericolosi. Rassegna di Taormina.	1	RC 215	REC 014	3° CASSETTO
Troppo caldo per giugno	1964	29.07.64	Ogni botte può dare il vino che ha dentro. Rassegna di Taormina. ⁴⁶	1	RC 216	REC 014	3° CASSETTO

⁴⁴ Data desunta da due notizie: vigilia di Bologna-Catania, e Fred Bongusto al casinò Taormina (archivio fotografico Malambri).

⁴⁵ Amori pericolosi. Dolcissima introduzione sull'amore non corrisposto di un cane libero per una cagnetta di lusso.

⁴⁶ Conservato l'intero numero di Espresso Sera (29.07.64). Articoli a pag. 3

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

L'uomo del Rio Crisantemi per un delitto	1964 1964	30.07.64	Troppa cordialità e poche emozioni. (rassegna di Taormina). L'uomo del Rio un film mediocre. La pellicola in programma: Crisantemi per un delitto. ⁴⁷	1	RC 217	REC 014	3° CASSETTO
Crisantemi per un delitto L'amaro sapore del potere	1964 1964	31.07.64	Gli strani maschi. Solo il film di René Clement si solleva dalla mediocrità, insieme a L'amaro sapore del potere. Rassegna di Taormina.	1	RC 218	REC 015	3° CASSETTO
No film	1964	01.08.64	Le donne di Taormina. Vademecum per un Italian Lover.	1	RC 219	REC 015	3° CASSETTO
No film	1964	03.08.64	Arrivederci rassegna, ti auguriamo giorni migliori. Corrispondenza sulla serata conclusiva. Taormina (ES pag. 3)	1	RC 220	REC 015	3° CASSETTO
La Bibbia	1964	17.08.64	Nella grande valle nera di Sodoma a colloquio con Abramo e Isacco. Interviste sul set a Mompilieri. (ES pag. 3)	2	RC 221	REC 015	3° CASSETTO
Il Vangelo secondo Matteo	1964	05.09.64	Un bellissimo, ma arido Vangelo. Festival di Venezia.	1	RC 221	REC 015	3° CASSETTO
No film	1964	07.09.64	Stracci e diamanti a Venezia. Solo Pasolini ha fatto notizia. In arrivo il malinconico Antonioni. Un festival dai toni cupi.	3	RC 222	REC 015	3° CASSETTO
Deserto rosso No film	1964	08.09.64	Antonioni spiega la sua angoscia (ES pag. 5) Festival di Venezia, continua a leggere	2	RC 223	REC 015	3° CASSETTO
La femme Marie	1964	09.09.64	Elzeviro sulla donna. Il film una deliziosa ma debole esercitazione intellettuale. Festival di Venezia	2	RC 224	REC 015	3° CASSETTO
Amleto	1964	10.09.64	A contendere il Leone d'oro ad Antonioni e Pasolini si è inserito il perfetto e poetico Amleto russo. Festival Venezia	2	RC 225	REC 015	3° CASSETTO
Deserto rosso	1964	11.09.64	Il Leone a chi ha avuto più coraggio. Festival Venezia	2	RC 226	REC 015	3° CASSETTO

⁴⁷ Conservato l'intero numero di Espresso Sera (30.07.64). Articoli a pag. 3

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Il silenzio Vita coniugale	1963 1964	14.09.64	Bergman ancora non ha trovato Dio. Nel medesimo articolo recensione di Vita coniugale. ⁴⁸	1	RC 226	REC 015	3° CASSETTO
No film	1964	23.09.64	È stanco della sua faccia. Intervista a Rossano Brazzi. Data presunta: gli incontri di Sorrento sono iniziati lo scorso anno!	1	RC 227	REC 016	3° CASSETTO
Marnie	1964	10.10.64	Il vecchio Hitchcock non fa più paura	2	RC 228	REC 016	3° CASSETTO
La conquista del West E venne il giorno della vendetta	1963 1964	02.11.64	Anche lo spettatore diventa cow boy. Recensito insieme a E venne il giorno della vendetta. Data desunta dal retro: finale coppa Italia Torino Roma 1 nov	1	RC 229	REC 016	3° CASSETTO
I due seduttori	1964	05.11.64	L'umorismo del drammatico Marlon Brando	1	RC 230	REC 016	FUORI POSTO
Topkapi Il circo e la sua grande avventura	1964 1964	24.11.64	Il malvivente—eroe piace agli spettatori. Recensione dei due film. ⁴⁹	1	RC 231	REC 016	3° CASSETTO
La notte dell'iguana	1964	08.12.64	Chi pecca per amore è sempre innocente	1	RC 232	REC 016	3° CASSETTO
Contratto per uccidere Il Gaucho	1964 1964	14.12.64	La vocazione di uccidere. Secondo adattamento del romanzo di E. Hemingway Gli Uccisori. Unico titolo per la recensione di due film. Il Gaucho è la storia di una modesta casa di produzione cinematografica italiana, che si reca in Argentina...	1	RC 233	REC 016	3° CASSETTO
Deserto rosso Il Vangelo secondo Matteo	1964 1964	21.12.64	L'angoscia della gente. Gesù sindacalista.	1	RC 234	REC 016	3° CASSETTO

⁴⁸ Ritaglio operato da Fava. La data è desunta dal retro del ritaglio: al GP d'Italia, Monza, Surtees primo, Bandini terzo.

⁴⁹ Data desunta dal retro: Santos Botafogo 11-0, Pelè 8 gol.

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Filumena Marturano Matrimonio all'italiana	1964	24.12.64	L'anima di Titina e il corpo di Sofia.	1	RC 235	REC 016	3° CASSETTO
La caduta dell'Impero Romano	1964	26.12.64	John Kennedy come Augusto. ⁵⁰	1	RC 236	REC 016	3° CASSETTO
Il giorno dopo Missione Alphaville	1965 1965	07.01.65	Il caro tedesco vent'anni dopo. ⁵¹ Missione Alphaville. ⁵²	1	RC 237	REC 017	3° CASSETTO
La calda pelle	1964	16.01.65		1	RC 238	REC 017	3° CASSETTO
Fantomas 70	1965	26.01.65	Un diabolico mas... (titolo troncato) (data desunta dal retro suicidio di Juan Ordenez torero)	1	RC 239	REC 017	3° CASSETTO
Le bambole	1964	30.01.65	Bambole a episodi. Puntuale, a volte severa critica sui quattro episodi: La telefonata, Il trattamento di eugenetica, La minestra, Monsignor Cupido	1	RC 240	REC 017	3° CASSETTO
Agente 007 missione Goldfinger L'oltraggio	1964	07.02.65	007 l'eroe di domani che piace oggi a tutti. Recensito insieme a L'oltraggio.	1	RC 241	REC 017	3° CASSETTO
La congiuntura Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo, mondo	1965 1963	19.02.65	Quella cosa che paga anche la virtù della donna. Recensito Insieme a Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo, mondo. ⁵³	1	RC 242	REC 017	3° CASSETTO

⁵⁰ Data: sabato precedente alla XVa giornata di serie B Spal Bari 27 dicembre 1964; in serie A Torino Cagliari XIVa giornata

⁵¹ Vent'anni dopo lo sbarco in Normandia, la filmografia statunitense riabilita in qualche modo i tedeschi (alcuni) descrivendoli sensibili al bene alla musica ai fiori. Una sorta di evoluzione psicologica del western, che in qualche modo tentò di riabilitare i pellerossa, non tutti selvaggi.

⁵² Storia fantascientifica nel pianeta Alphaville, dove vivono umani transfughi dalla terra. Vivono come noi, hanno le nostre stesse auto, ma sono governate da cervelli elettronici senza sentimenti.

⁵³ Data desunta dal retro, sciopero studenti Enrico Fermi.

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

I tre volti	1965	22.02.65	La municipalizzazione dell'imperatrice Soraya Data: vigilia di Cagliari Catania del 28.02.65.	1	RC 243	REC 017	3° CASSETTO
Come uccidere vostra moglie	1965	20.03.65	Lo schiavo e la vamp. Data desunta da notizie sul retro.	1	RC 244	REC 017	3° CASSETTO
Per il re e per la Patria La bugiarda	1964 1965	27.03.65	Muiono sempre i fessi. Recensito anche la bugiarda. ⁵⁴	1	RC 245	REC 018	3° CASSETTO
Le belle famiglie	1964	05.04.65	Anche Gregoretti si è messo in riga.	1	RC 246	REC 018	3° CASSETTO
A braccia aperte	1965	26.04.65	Giornalista cocotte alla corte del sultano,	1	RC 247	REC 018	3° CASSETTO
Il momento della verità	1965	10.05.65	La morte, il sole, il fiore e la donna	1	RC 248	REC 018	3° CASSETTO
Cinquantamila sterline per morire Una moglie americana	1965 1965	02.08.65	Giornate trionfali, tranne che per i film. Rassegna di Taormina. Gradevole ma non troppo la pellicola di Polidoro (una moglie americana, mediocre Cinquantamila sterline per morire. In prima pagina "Arrestato Genco Russo"	2	RC 249	REC 018	3° CASSETTO
Una moglie americana Una ragazza da sedurre	1965 1965	03.08.65	Joan Crawford spiega l'arte di usare il sesso. Il suo più grande desiderio conoscere un latin lover. La fine dell'eroe. Rassegna di Taormina	1	RC 250	REC 018	3° CASSETTO
Gli occhi degli altri	1965	04.08.65	Film per un festival, ma non per vincerlo. Gli occhi degli altri, una grossa idea cinematografica, sfruttata solo commercialmente.	1	RC 251	REC 018	3° CASSETTO
Le avventure di Moll Flanders	1965		Articolo non firmato, ma sembra nello stile di Fava. Rassegna di Taormina.				

⁵⁴ Data desunta dal retro: concorso totocalcio del 28.03.65

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Le avventure di Moll Flanders	1965	05.08.65	Come si spogliò Kim. Le stelline dicono yes e sorry Intervista a Rossella Falk. Rassegna di Taormina.	1	RC 252	REC 018	3° CASSETTO
Ipress	1965	06.08.65	Il sinistro Ipress è finito a spaghetтата. Rassegna Taormina.	2	RC 253	REC 018	3° CASSETTO
No film	1965	07.08.65	Perché De Sica, Fellini, Visconti non mandano i loro film a Taormina. Cordiale e polemico incontro col presidente dell'Agis.	1	RC 254	REC 018	3° CASSETTO
No film	1965	09.08.65	La Rassegna del cinema non ha eguali nel mondo. Conclusioni critiche, il difetto della formula e la conseguenziale mediocrità dei film, i possibili rimedi.	1	RC 255	REC 019	3° CASSETTO
Un dollaro bucato	1965	30.08.65	Un divertimento senza scrupoli. Data desunta dal retro finale coppia Italia 1965.	1	RC 256	REC 019	3° CASSETTO
No film	1965	03.09.65	Brilleranno a Venezia le vaghe stelle di Luchino Visconti? Polemica per Giulietta degli spiriti. Festival Venezia	2	RC 257	REC 019	3° CASSETTO
Vaghe stelle dell'orsa	1965	04.09.65	Le vaghe illusioni di Visconti. Film tecnicamente perfetto. Festival di Venezia.	2	RC 258	REC 019	3° CASSETTO
Vaghe stelle dell'orsa Simenon nel deserto Barbarossa Ho vent'anni Il demone alle undici (il bandito delle ore undici)	1965	06.09.65	Dei film candidati a Venezia nessuno merita il Leone d'oro. I pronostici sono per Vaghe stelle dell'orsa; buone possibilità per il sovietico Vent'anni e il giapponese Barbarossa. Non si è ancora placata la polemica per Giulietta degli spiriti sostituito da Guerra e pace. Festival di Venezia in prima pagina: Cordoglio per Albert Schweitzer.	4	RC 259	REC 019	3° CASSETTO
Vaghe stelle dell'orsa	1965	07.09.65	Inglorioso Leone per Visconti. Fischi e applausi. Venezia.	2	RC 260	REC 019	3° CASSETTO
Una moglie americana	1965	18.09.65	La via dell'America passa attraverso i talami. Data desunta dal retro Catania LRVicenza 18.09.65	2	RC 261	REC 019	3° CASSETTO

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Lemonade Joe	1965	20.09.65	A Sorrento un festival con i tricke-tracche. (La dolce vita del soldato Joe). Incontri di Sorrento,	1	RC 262	REC 019	3° CASSETTO
Errori d'amore Il morbidone	1965	22.09.65	Le lacrime di Eduardo e il lamento di Marisa. Incontri di Sorrento.	2	RC 263	REC 019	3° CASSETTO
Signore e signori	1965	24.09.65	Germi: il regista che venne dal caldo	1	RC 264	REC 019	3° CASSETTO
La casa di Montevideo	1965	25.09.65	La festa è finita. (Pagina 3). Resoconto conclusivo sugli incontri di Sorrento. Recensione de La casa di Montevideo, cenno a uno stupido film egiziano (Errori d'amore), e resoconto conclusivo sugli incontri di Sorrento. A pag. 5 del giornale, recensione di Vaghe stelle dell'Orsa.	1	RC 265	REC 019	3° CASSETTO
Vaghe stelle dell'orsa	1965	25.09.65	Sofocle, le passioni, gli interessi e le cambiali.	2	RC 266	REC 019	3° CASSETTO
Ipcress Shenandoah	1965	30.10.65	La prossima guerra è già cominciata?	1	RC 267	REC 020	3° CASSETTO
Castelli di sabbia	1965	11.10.65	Titolo Fava tagliato. ⁵⁵	1	RC 268	REC 020	3° CASSETTO
Lord Jipm	1965	13.11.65	Il britannico che va di moda	1	RC 269	REC 020	3° CASSETTO
Giulietta degli spiriti	1965	22.11.65	Gli amanti che danzano nell'occhio giallo di un bue. Originale e interessante analisi critica del film, della sua forza narrativa, delle sgradevolezze, e della poesia.	2	RC 270	REC 020	3° CASSETTO
Le spie uccidono a Beirut	1965	23.11.65	Zoppi e im ... Titolo di Fava tagliato	1	RC 271	REC 020	3° CASSETTO

⁵⁵ Data dal retro (Catania Juve 1-1 al Cibali pareggio di Magi all'87°. Heriberto Herrera infuriato)

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

<p>Agente 007 Thunderball Il tormento e l'estasi Lady "L" Made in Italy Oggi, domani e dopodomani</p>	1965	31.12.65	<p>Rubrica Films di capodanno. Paginone a cura di GF. L'invidiabile canaglia.</p> <p>Il genio sporco Una donna divorante. Questi pazzi. Cary all'italiana</p>	1	RC 272	REC 020	3° CASSETTO
La donna del lago	1965	21.01.66	Titolo di Fava tagliato.	1	RC 273	REC 020	3° CASSETTO
Africa addio	1966	26.02.66	Libertà alla follia. Continua a leggere	1	RC 274	REC 020	3° CASSETTO
Una questione d'onore	1965	11.06.66	L'onore come il fascismo. Continua a leggere	1	RC 275	REC 020	3° CASSETTO
Don Giovanni in Sicilia	1967	02.05.67	Caldi maschi di Brancati	1	RC 276	REC 021	3° CASSETTO
A ciascuno il suo	1967	13.07.67	La bellezza e la violenza. Continua a leggere	1	RC 277	REC 021	3° CASSETTO
Edipo re	1967	04.09.67	<p>Carlo Marx mischiato a Sofocle nel film di Pasolini. Film di talento e suggestione narrativa, che conferma i difetti tipici del regista. Festival di Venezia.</p>	1	RC 278	REC 021	3° CASSETTO
<p>Lo straniero</p> <p>Edipo re La Cina è vicina</p>	1967	07.09.67	<p>Non è il miglior film di Visconti, ma merita lo stesso il Leone d'oro. È il lavoro più valido presentato finora. Uniche pellicole che possono contendere il titolo sono: Edipo re, e la Cina è vicina. Festival di Venezia.</p>	1	RC 279	REC 021	3° CASSETTO

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

I pastori della violenza I sovversivi	1967	08.09.67	Stasera si assegna il Leone d'oro. (Lo straniero Visconti) Ieri due film: I pastori della violenza, e i sovversivi. Entrambe le pellicole di mediocre livello artistico e contenutistico. ⁵⁶ Festival di Venezia.	1	RC 280	REC 021	3° CASSETTO
Il serpente di fuoco Tre passi nel delirio	1968 1968	30.07.68	Che pazzie d'amore. Colorita reamina su droghe e allucinogeni, e recensione dei film (Corman Serpente) (Fellini, Vadim e Malle Tre Passi...) Rassegna di Taormina	1	RC 281	REC 021	3° CASSETTO
Attentato al pudore Delitto alla ceka I disperati di Sandor	1968 1968 1968	31.07.68	La strage (ma era falsa) delle vergini. (Francia) Delitto alla ceka (primavera di Praga?) (Cecoslovacchia) I disperati di Sandor (Ungheria) Rassegna di Taormina	1	RC 282	REC 021	3° CASSETTO
I fucili Il padre Prudenza e la pillola	1968 1968 1968	03.08.68	Le notti dei maschi ed i films ribelli. I fucili, film brasiliano. Il padre, film ungherese. Somiglia alla commedia hollywoodiana degli anni '40 Rassegna di Taormina	1	RC 283	REC 022	3° CASSETTO
No film	1968	05.08.68	Ora salvate il festival di Taormina! A conclusione della Rassegna, Fava fa una severa analisi critica e suggerisce rimedi e soluzioni.	1	RC 284	REC 022	3° CASSETTO

⁵⁶ Sul retro: pagina dei giovani. Come cambiano le abitudini delle ragazze

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Artisti sotto la tenda, perplessi	1968	03.09.68	Due film inutili ieri sera a Venezia.	1	RC 285	REC 022	3° CASSETTO
Me and my brother	1969		Artisti sotto la tenda di Alexander Kluge, bizzarra storia sull'attuale inquietudine borghese. Me and my brother, di Robert Frank, un semidocumentario ispirato da Julius Orlovsky, attore promettente ma schizofrenico...				
Galileo	1968	04.09.68	L'antica e dolente ribellione dell'uomo. Finalmente un film apprezzabile a Venezia. C'è voluta una donna per farlo. Festival di Venezia	1	RC 285	REC 022	3° CASSETTO
Nostra Signora dei Turchi	1968	05.09.68	Male Carmelo. Il film è un monumento di incongruenza ... Festival di Venezia	1	RC 286	REC 022	3° CASSETTO
Fuoco Il castello	1968	06.09.68	Giornate allucinate a Venezia, prima del contestatario Teorema. (Fuoco, Film italiano). Il castello (film tedesco)	1	RC 287	REC 022	3° CASSETTO
Teorema	1968	07.09.68	L'amore di Pasolini trasforma ogni cosa. Film buono ma non vincerà il festival. Film prepotente, moderno, ma inferiore per ispirazione a tutti i precedenti del regista. Festival di Venezia	1	RC 288	REC 022	3° CASSETTO
No film	1968	10.09.68	Alla mostra di Venezia gli equivoci sono rimasti, anzi si sono inveleniti e fatti pericolosi. Busta fuori sacco (alfa sud) autografo di Fava: Festival Venezia 1968	1	RC 289	REC 022	3° CASSETTO
Premio Aci e Galatea No film	1970	24.08.70	Nel 1970, insieme a Corrado Brancati, Giuseppe Campione e Ercole Patti, Giuseppe Fava fu premiato per la sua attività di critico cinematografico ... continua a leggere	3	RC 289bis	REC 022 bis	3° CASSETTO
Il signor presidente Testa vuota	1970 1970	28.08.70	Un giovanile film jugoslavo e un polpettone argentino	1	RC 290	REC 022	3° CASSETTO
El hombre oculto	1970	29.08.70	Il patetico inganno di un regista spagnolo. Venezia	1	RC 291	REC 022	3° CASSETTO

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
-----------------------------	------------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

I clown	1970	31.08.70	A Venezia viene da Fellini l'unico grido di poesia.	1	RC 292	REC 023	3° CASSETTO
Uomini contro	1970	01.09.70	Film bluff di Rosi sulla grande guerra. Il calcolo politico e commerciale ha determinato il fallimento artistico dell'opera	1	RC 293	REC 023	3° CASSETTO
Deep end	1970	02.09.70	Il piccolo funerale della mostra di Venezia.	1	RC 294	REC 023	3° CASSETTO
Tutto va bene La cagna Made Klara Lust Nel nome del padre	1972	30.08.72	Grappoli di film a Venezia, mentre infuriano le contestazioni. Festival di Venezia	1	RC 295	REC 023	3° CASSETTO
Salomé Heat (calore)	1972	31.08.72	Ai film di Venezia preferibili le Olimpiadi. (Salomé, Un polpettone di Carmelo Bene). Heat, un filmetto americano ... Reportage sulle contestazioni al Festival di Venezia	1	RC 296	REC 023	3° CASSETTO
Salomé Messia selvaggio Il maestro e Margherita Documentazione Mason (La famiglia di Satana) Tutte le domeniche mattina	1972	01.09.72	L'assalto dell'antifestival. La presenza di un'altra manifestazione sorta in contrasto a quella principale, ha trasformato un banale e noioso appuntamento cinematografico in un sincero scontro di opinioni. Una lieta sorpresa dall'italiano Tutte le domeniche mattina; non si ripete il registra dei Diavoli	1	RC 297	REC 023	3° CASSETTO

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

<p>Domare il fuoco Liberazione Qui le albe sono quiete Uccello bianco con la macchia nera</p>	<p>1972 1969 1972 1971</p>	<p>25.09.72</p>	<p>Retorica e trionfalismo del cinema sovietico. Tecnica eccellente, interpretazione di assoluto rigore. Ma quanta ridicola e goffa magniloquenza. Titolo originale: Belaya ptitsa s chornoy ot metinoy (Yuri Ilyenko) Incontri di Sorrento</p>	<p>1</p>	<p>RC 298</p>	<p>REC 023</p>	<p>3° CASSETTO</p>
<p>Le dodici seggiole Liberazione Zio Vania</p>	<p>1971 1969 1970</p>	<p>27.09.72</p>	<p>Film semplici e solidi, senza complicazioni intellettuali. Storie accessibili a tutti. Straordinaria recitazione. Cinema d'avanguardia. Non manca l'omaggio politico al regime. Incontri di Sorrento</p>	<p>1</p>	<p>RC 299</p>	<p>REC 024</p>	<p>3° CASSETTO</p>
<p>Re Lear Alfredo Alfredo</p>	<p>1971 1972</p>	<p>29.09.72</p>	<p>Film lunghi nove ore per i buoni spettatori russi. Nella cassetta interna ... Un grande film di Germi (L'articolo non è firmato, ma è nello stile di Fava) Incontri di Sorrento</p>	<p>1</p>	<p>RC 300</p>	<p>REC 024</p>	<p>3° CASSETTO</p>
<p>Ultimo tango a Parigi</p>	<p>1972</p>	<p>21.02.73</p>	<p>Permette un ballo prima di morire...?</p>	<p>1</p>	<p>RC 301</p>	<p>REC 024</p>	<p>3° CASSETTO</p>
<p>No film</p>	<p>1975</p>	<p>17.07.75</p>	<p>Taormina, unico festival competitivo italiano, sostituisce Venezia e si inserisce a livello mondiale...</p>	<p>1</p>	<p>RC 302</p>	<p>REC 024</p>	<p>3° CASSETTO</p>
<p>Cecilia</p>	<p>1975</p>	<p>18.07.75</p>	<p>Cominciando in anarchia. Il riferimento è solo per il film Cecilia, un'opera rivoluzionaria, così educata da fare tendenza.</p>	<p>1</p>	<p>RC 303</p>	<p>REC 024</p>	<p>3° CASSETTO</p>
<p>No film</p>	<p>1975</p>	<p>19.07.75</p>	<p>David, amico mio...! Inquadrata all'inizio della Rassegna, la faraonica serata mondana ha una sua divertente funzione e utilità...</p>	<p>1</p>	<p>RC 304</p>	<p>REC 024</p>	<p>3° CASSETTO</p>

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

<p>Il prigioniero della seconda strada Jelbeszed Non si scrive sui muri a Milano</p>	1975	21.07.75	<p>Parlando delle follie del nostro tempo.</p> <p align="right">Rassegna di Taormina</p>	1	RC 305	REC 024	3° CASSETTO
<p>Claro Un prete scomodo</p>	1975	22.07.75	<p>Ore 21: lezione di marxismo. Quando il cinema riesce a spiegare i paradossi politici del nostro tempo. Film del regista Rocha. Film su Don Milani.</p> <p align="right">Rassegna di Taormina</p>	1	RC 306	REC 024	3° CASSETTO
<p>France Société Anonime</p> <p>Il giovane gabbiano Jonathan Livingston Il triangolo rovesciato</p>	1975	23.07.75	<p>Petulante gabbiano chiamato America. Tre film, uno goffo, l'altro sbagliato, il terzo un po' folle. France Société Anonime poteva essere un eccellente film ma avrebbe dovuto farlo un altro! Il gabbiano Gionathan, prima simpatico, alla fine rompe le scatole. Film un po' folle [racconto di una di quelle famiglie di ricchi, che accumulano fortune e non hanno più tempo per i sentimenti.</p> <p align="right">Rassegna di Taormina</p>	1	RC 307	REC 025	3° CASSETTO
<p>Iracema Stardust</p>	1975 1974	24.07.75	<p>Poi venne quel terribile grido di paura grosso fumetto musicale.⁵⁷</p>	2	RC 308	REC 025	3° CASSETTO
<p>Garaget</p>	1975	25.07.75	<p>Allegrì siciliani, il diavolo è al Nord! [gradevole film che mette sotto accusa la civiltà svedese che tutti invidiano].</p> <p align="right">Rassegna di Taormina</p>	1	RC 309	REC 025	3° CASSETTO

⁵⁷ Il reperto contiene anche una busta autografa di Fava in cui egli aveva raccolto le recensioni del 1975.

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Faccia di spia	1975	26.07.75	La CIA questa mafia mondiale. Un film rozzo, stilisticamente sbagliato, ma un'accusa tragica e spietata ...	1	RC 310	REC 025	3° CASSETTO
No film	1975	28.07.75	Con il Festival delle Nazioni finalmente la Sicilia riesce ad inserirsi nella grande cultura internazionale.	1	RC 311	REC 025	3° CASSETTO
No film	1975	02.09.75	Il cinema è affogato nella laguna. Critica alle più recenti scelte organizzative del Festival di Venezia	1	RC 312	REC 025	3° CASSETTO
Le dita in testa L'uomo che sogna Il re dei giardini di Marvin	1974 1974 1972	04.09.75	Contro la mafia della distribuzione. Scelte coraggiose libere da qualsiasi sudditanza politica e finanziaria Les doigts dans la tete ... L'homme qui dort The King of Marvin Gardens Festival di Venezia	1	RC 313	REC 025	3° CASSETTO
No film	1975	05.09.75	Il cinema sta cambiando. Analisi critica sul festival e le sue scelte. Festival di Venezia	1	RC 314	REC 026	3° CASSETTO
No film	1975	06.09.75	La libertà continuamente tradita. Articolo sulla poca cultura cinematografica italiana e della distribuzione dei film, che prende spunto dalla filmografia di Cassavetes. Stasera si assegna il Campiello	1	RC 315	REC 026	3° CASSETTO
No film	1975	08.09.75	Venezia. Il coraggio del Festival e i limiti del Campiello.	1	RC 316	REC 026	3° CASSETTO
No film	1975	29.09.75	Un'occasione per la folla. Articolo di presentazione degli Incontri di Sorrento, quest'anno dedicati al cinema jugoslavo. Positiva sottolineatura delle scelte organizzative volte alla conoscenza di filmografie sconosciute ai più.	1	RC 317	REC 026	3° CASSETTO

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata in rosso.

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Tre L'Hitler del mio villaggio Mattino (Jutro) Il testamento	1975	30.09.75	Nell'anima jugoslava la piaga della guerra. Vicenda parallela di tre uomini, alla fine della guerra: demolizione umana, persecuzione, ferocia, pietà). Angherie del capo di un villaggio di serbi di origine tedesca. Caccia ai collaborazionisti Vocazione alla tristezza di un cinema compromesso dalla dottrina politica (jugoslava).	1	RC 318	REC 026	3° CASSETTO
Il testamento	1975	04.10.75	Vocazione alla tristezza di un cinema compromesso dalla dottrina politica (jugoslava).	1	RC 319	REC 026	3° CASSETTO

Seguono tre documenti con selezione delle recensioni per genere, misure tipografiche, dattiloscritti e corrispondenze che testimoniano la volontà di Giuseppe Fava di pubblicare una raccolta delle proprie recensioni. La data 30.07.79 è arbitraria, per permettere la collocazione di questi tre importanti documenti in coda all'elenco delle recensioni.

NO FILM	1979	30.07.79	Cartella bianca. Contiene tre buste autografe di GF con elenchi di film selezionati per genere, e indicazioni sulle misure tipografiche da utilizzare. Testimonia il progetto di GF di voler raccogliere le proprie recensioni e pubblicarle.	14	RC 320	REC 027	3° CASSETTO
NO FILM	1979	30.07.79	Cartella azzurra, denominata da Fava "CINEMA, lunghezza articoli". Contiene Numerose fotocopie di recensioni pubblicate, un dattiloscritto su Rassegna di Taormina, e un elenco di film con accanto misure di riferimento.	101	RC 321	REC 028	3° CASSETTO
NO FILM	1979	30.07.79	Cartella avana, originale di Giuseppe Fava, contiene diverse carte dattiloscritte che lasciano supporre la volontà dell'autore di procedere alla pubblicazione di una raccolta delle proprie recensioni. Contiene anche lettere della rivista CineMEC e di P. Soldini della Aldo Palazzi Editore.	257	RC 322	REC 029	3° CASSETTO

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

RC_054 Una storia di guerra

Storia della battaglia aerea sul canale di Sicilia contro Malta. Fava lamenta l'assenza di riferimenti dell'eroico comportamento della caccia italiana.

Film inglese del 1953 (titolo originale: Malta Story). Data desunta da scarse notizie sul retro del ritaglio. È possibile che a Catania sia stato proiettato dopo 7 anni?

TORNA SU

SOTTO SERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata in rosso.

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

RC_137 RC 138 Benito Mussolini, anatomia di un dittatore

(NdA) In archivio esistono due recensioni dedicate a un film su Mussolini (documenti RC 134 e RC 137).

RC 134 è stato pubblicato il 23.01.62 nella rubrica Sullo schermo, il titolo di Fava è "**L'enigma Mussolini**", il titolo riferito al film "**Benito Mussolini anatomia di un dittatore**". La recensione fa un lucido e realistico tentativo di analisi storico-critica di Benito Mussolini, inscritta nell'antropologia tipica degli italiani, con esame del periodo degli osanna e quello dello scherno, della lapidazione, del vituperio. Definisce il film un interessante documentario, talvolta con scene inedite, tra le quali ricorda un duetto di Mussolini con Angelo Musco, definito veramente irresistibile.

RC 137 è stato pubblicato il 30.01.62, non sappiamo se nella medesima rubrica. Il titolo di Fava è "**Ciao Benito**", quello riferito al film "**Mussolini**". In questo documento Fava scrive: *... questo secondo documentario gigante, tratto dagli archivi nazionali, dovuto alla regia di Rossellini e al commento di Biagi (due sicure firme antifasciste, persone per bene che non si sono incanaglite sul morto) è il più importante, il più sereno. Fra cinquant'anni sarebbe stato più sereno ancora, ma siamo negli anni che siamo e dobbiamo contentarci di quello che si vede...*

Nell'articolo Fava ripercorre le immagini documentaristiche, ne corregge alcune, come la data dello sbarco in Sicilia (10 luglio '43 e non 10 giugno), location di Mussolini durante il primo bombardamento di Roma (Feltre – Treviso, e non in Germania), Mussolini danzante durante la guerra (Fava precisa che quelle immagini sono tratte da un documentario di una sua visita in Sicilia). L'analisi cerca di essere precisa, senza lode e senza odio, rifiutando eventuali accuse di essere nostalgico. Fava ritiene il fascismo ormai inghiottito dalla storia, e dunque passibile di analisi. In chiusura, sottolinea che la X MAS non combatté soltanto contro i partigiani, ma fu anche l'artefice del salvataggio di Trieste per l'Italia. *"E questo è tutto. Per amore di verità. E per meglio fare la pace tra noi italiani"*.

Il fatto che Fava scriva *questo secondo documentario gigante*, lascerebbe immaginare che si tratti di un film diverso da quello recensito una settimana prima, però non ne abbiamo la certezza.

Su Wikipedia l'anno indicato per il film *Benito Mussolini, anatomia di un dittatore* è il 1952, diretto da Mino Loy e Adriano Baracco, mentre l'anno indicato per il film *Benito Mussolini* è il 1961, con la regia di Pasquale Prunas (Fava indica Rossellini). Cercando entrambi i titoli su YOUTUBE, si trovano due indirizzi.

Il primo [<https://www.youtube.com/watch?v=jVaF1Ya6ois>] indica come riferimento il film Benito Mussolini, anatomia di un dittatore, 1952 (Mino Loy e Adriano Baracco).

Anche il secondo [<https://www.youtube.com/watch?v=6GkQcDrt28o>] indica come riferimento il film Benito Mussolini, anatomia di un dittatore, ma con la data 1961 e la regia di Pasquale Prunas.

I due filmati sono però identici, e in nessuno di essi è presente l'incontro con Angelo Musco che Fava cita espressamente nella recensione (RC 134).

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Il **DIZIONARIO DEI FILM** di Paolo Meneghetti, riferisce che Rossellini nel 1961 volle procedere, con immagini di repertorio, ad una ricostruzione storica della parabola mussoliniana. Le immagini documentarie furono assemblate dal fotoreporter Pasquale Prunas. Nel corso del lavoro Rossellini, per altri impegni, si ritirò dalla realizzazione astenendosi anche dal seguirne il montaggio.

Il quesito rimane; le due recensioni di Fava, una a una settimana dall'altra, si riferiscono a due film differenti, o al medesimo film? E ancora il film Benito Mussolini, anatomia di un dittatore è del 1952 (Loy e Baracco) ed è stato riproposto e riassembleto (ma di fatto è uguale) nel 1961?

I quesiti sono stati posti alla Cineteca Nazionale (www.fondazionecsc.it) senza averne risposta. (NdA)

[TORNA SU](#)

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

RC_223 Deserto rosso

Il marchio inconfondibile del film è il colore e l'uso personalissimo che ne fa il regista. E la recensione del critico pittore, un'autentica vivisezione a tutto tondo dell'opera, lo conferma. Fava, muovendo da questa osservazione, descrive il tessuto umano e la cornice ambientale del racconto con parole pervase da trasparente emozione che infondono poesia a molti stralci della recensione. Sono le espressioni che chiariscono il senso della solitudine (e non l'alienazione, secondo il recensore) che si converte ineluttabilmente in un'angoscia cupa che si propaga sinistramente. Il critico, con lucida intuizione, spiega come per la prima volta nel cinema il colore venga usato "secondo l'emozione dell'autore" e non al fine di catturare quella del pubblico. E chiarisce come l'uso sapiente che ne fa il regista consenta di accostarlo, per la varietà delle tonalità descrittive, a seconda della sensibilità dell'osservatore, alla pittura espressionista o a quella impressionista o anche a quella astrattista. Il colore, dunque, è il pregio originale di questo film, apprezzato da Fava artista. Egli, però, come intellettuale non risparmia le sue riserve: alla fragilità della trama, alle molte e lunghe pause con cui "l'eccellente cinema di Antonioni spesso annega in uno sbadiglio delle anime semplici", alla "eccessiva interpretazione della Vitti". Un giudizio severo sulla prestazione dell'attrice romana, protagonista del film e dell'intera tetralogia dell'alienazione. Il giudizio che va oltre i confini della valutazione di una prestazione artistica, e suona come il presagio della fine del sodalizio artistico tra la musa ed il suo genio e, ancora più in generale, come quello della conclusione della parte più significativa del percorso artistico di Antonioni.

Nella stessa pagina: La Biennale di Venezia cede alla Sicilia alcune manifestazioni. Resoconto di un incontro al palazzo del cinema, e di un progetto ambizioso ma anche pericoloso, secondo Fava.

[TORNA SU](#)

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

*Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.*

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

RC_274 Africa addio

Precisa analisi sociologica sul destino dell'Africa dopo la seconda guerra mondiale, preceduta da un sagace paradosso su cosa ne sarebbe stato dell'Africa se la guerra l'avessero vinta i tedeschi e gli italiani. Data desunta dal retro: vigilia di Juventus Catania 27.02.66

[TORNA SU](#)

RC_275 Una questione d'onore

Il titolo della recensione di Fava è: l'onore come il fascismo. Interessante analisi sociologica sull'onore che nasce dalla miseria... Fava critica fortemente Zampa per come ha trattato superficialmente la questione d'onore, come fece col fascismo in anni facili e anni difficili.

[TORNA SU](#)

RC_277 A ciascuno il suo.

La bellezza e la violenza. Un film splendido con alcuni difetti fondamentali; un racconto di straordinario talento estetico, senza però una corrispondente forza drammatica. Sembra che Petri più che della verità dei fatti e dei personaggi si sia preoccupato di come rappresentarli. Molto distante dai personaggi di Sciascia, in cui la fantasia o il gusto dell'ornamento non riescono mai a sopraffare la visione drammatica della realtà.

[TORNA SU](#)

SOTTOSERIE 03 C3 RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

TITOLO del documento	Anno Film	Data documento	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	-----------	----------------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

Anno Film è quello della filmografia ufficiale. Data del documento è stata desunta da notizie sul retro del ritaglio di giornale, o da annotazioni di Fava.

Quando non è stato possibile identificarla, è stata indicata arbitrariamente entro i sei mesi successivi all'uscita del film in Italia, ed è indicata **in rosso**.

Le recensioni del 1953 e 1954 presenti in elenco, sono state pubblicate nella rubrica "Prime del Cinema", del Corriere di Sicilia.

Le altre sono state pubblicate nella rubrica "Sullo Schermo" di Espresso Sera.

I reportage da Mostre e Festival sono indicati nel box scheda, che riporta anche il titolo scelto da Fava per l'articolo.

Premio Aci e Galatea

Nel 1970, insieme a Corrado Brancati, Giuseppe Campione e Ercole Patti, Giuseppe Fava fu premiato per la sua attività di critico cinematografico con la seguente motivazione: *osservatore acuto e annotatore spregiudicato della realtà e del costume siciliani, la cui percezione efficacemente maturato attraverso una pluridecennale esperienza di cronista e redattore, rivela nelle sue opere creative un singolare spirito di osservazione e un'arguzia non comune: i suoi accostamenti al cinema nella sua veste di recensore le segnalano la innegabile competenza, la realistica capacità di cogliere di effettivi valori dell'opera filmica, la fede genuina nel messaggio espressivo e nel potere culturale del cinema di oggi.*

Il documento (R 289bis) contiene tre ritagli di giornale:

- Ritaglio 1) La Sicilia, 8 agosto, firma Giuseppe Contarino. Da notizia dell'assegnazione del premio. Sul retro notizie sul programma al Club della Stampa di giovedì 13 (1970 **NdA**).
- Ritaglio 2) La Sicilia, articolo sempre a firma Contarino. La data è Acireale 24 agosto. È verosimile che l'articolo sia stato pubblicato martedì 25. Nell'occhiello del titolo ... *consegnati i premi Aci e Galatea 1969...*
- Ritaglio 3) Espresso Sera 24-25 agosto 1970, firma Giuliano Consoli, titola: Consegnati ieri sera (23 agosto, domenica (**NdA**) i premi Aci e Galatea 1970.

I ritagli sono tutti certamente dell'agosto 1970 come dimostrano le notizie sul retro. Non è chiaro perché La Sicilia indica i premi come *Premi Aci e Galatea 1969*, e l'Espresso Sera come *Premi Aci e Galatea 1970*.

TORNA SU