

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<a href="#">Estate sexy</a>	1963	24.09.63 A. 1 N. 0	Enzo Fazzino <sup>1</sup> . Reportage sulle notti di Taormina (gli amori birbanti, il seduttore, la giallissima, Paolo il caldo, De Sica voleva sbancare il casinò).	1	SUD 01	Volume rilegato Copert. Rossa	Studio EF
<a href="#">Cinesinho, l'enigma del Catania</a>	1963	24.09.63 A. 1 N. 0	Fagius. Articolo sulle tante speranze riposte sul calciatore rossazzurro.	1	SUD 02	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Anno zero per la pallanuoto isolana</a>	1963	24.09.63 A. 1 N. 0	Claudio Cobis. Articolo sullo stato della pallanuoto in Sicilia	1	SUD 03	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Le scarpe sotto il letto</a>	1963	24.09.63 A. 1 N. 0	Elzeviro non firmato. Racconto breve e grottesco, di un marito che scopre la moglie a letto con un altro. Grida vendetta; segue un'argomentata dissertazione dell'amante sull'inutilità della vendetta. L'importante è dimenticare ciò che non ci piace. Se ci dovessimo incontrare fuori, non ci siamo mai conosciuti <sup>2</sup>	1	SUD 04	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Signor Kafka ... tocchiamo ferro</a>	1963	24.09.63 A. 1 N. 0	Recensione del film Il Processo (1962, di Orson Welles). Commenti sulla pessimistica angoscia di Kafka, sul romanzo Il processo, e un cenno al film di Orson Welles.	1	SUD 05	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Altri articoli d'interesse</a>	1963	24.09.63 A. 1 N. 0	<a href="#">Vedi nota</a>	1	SUD 06	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Ho guadagnato molti dineros!</a>	1963	10.12.63 A. 1 N. 1	Claudio Cobis. Intervista con l'atzeco Victor Morales Benitez, neo acquisto del Messina calcio.	1	SUD 07	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Preferiamo le gheishe</a>	1963	10.12.63 A. 1 N. 1	Recensione del film Harakiri. <sup>3</sup>	1	SUD 08	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Gli avvocati</a>	1963	10.12.63 A. 1 N. 1	Enzo Fazzino. Elzeviro. Sagace e paradossale dialogo tra l'avvocato Ferdinando e il detrattore Filadelfo che sostiene il mestiere dell'avvocato non è onesto. (Cfr. Prime Stesure PS 73)	1	SUD 09	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1963	10.12.63 A. 1 N. 1	<a href="#">Vedi nota</a>	5	SUD 010	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF

<sup>1</sup> Enzo Fazzino, Fagius, Claudio Cobis, sono pseudonimi di Giuseppe Fava

<sup>2</sup> Cfr. Prime stesure PS68. Proposto per la stampa tramite l'agenzia Alfa Sud, col titolo *Le scarpe sotto il letto*, il 23.03.61.

<sup>3</sup> Rubrica "il film della settimana"; tutte le recensioni cinematografiche di Fava pubblicate in SUD sono in questa rubrica

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<a href="#">La politica e il Sud</a>	1963	17.12.63 A. 1 N. 2	SUD GIORNALE <sup>4</sup> . Editoriale di Fava su chi siamo, chi c'è dietro il giornale? I giornalisti che lo scrivono, i tipografi che lo compongono, il grafico che lo stampa, i cittadini che lo leggono. Nessun altro Di quale parte politica siamo? Del Sud!	1	SUD 011	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">La mafia cos'è?</a>	1963	17.12.63 A. 1 N. 2	SUD GIORNALE. Farfarello <sup>5</sup> . Articolo su Luciano Liggio.	1	SUD 012	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Angoscia del Palermo</a>	1963	17.12.63 A. 1 N. 2	Enzo Fazzino. Articolo sul Palermo calcio	1	SUD 013	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Amore da pazzi</a>	1963	17.12.63 A. 1 N. 2	Recensione del film La noia	1	SUD 014	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1963	17.12.63 ANNO 1 N. 2	<a href="#">Vedi nota</a>	4	SUD 015	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Presentatele queste armi</a>	1963	24.12.63 A. 1 N. 3	SUD GIORNALE. Editoriale di Fava che prende spunto sul rientro a Catania di alcune salme di caduti italiani della seconda guerra mondiale, e si allarga sul fugone seguito all'8 settembre. Ad accoglierle alcuni ufficiali, qualche carabiniere, non un uomo politico, impegnato a inaugurare un'opera pubblica che non si farà ...	1	SUD 016	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">L'eroe pulito degli anni '40</a>			Farfarello. Articolo sulla morte di Filippo Anfuso, uno dei giovani, affascinanti e ambigui sopravvissuti alla tragedia degli anni quaranta	1	SUD 017	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">L'uomo angoscia e lo strip facile</a>	1963	24.12.63 A. 1 N. 3	Recensione del film Il processo (1962 di Orson Welles, dal romanzo di Kafka), e de La donna che inventò lo striptease (1962, di Mervyn LeRoy, con Natalie Wood e Rosalind Russe)	1	SUD 018	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF

<sup>4</sup> Da questo numero compare nel contesto del settimanale una pagina con veste tipografica simile a quella dei quotidiani. L'occhiello recita: Questa pagina è riservata ai fatti, ai personaggi, alle opinioni e alle idee. Le quali ultime sono le nostre.

<sup>5</sup> Farfarello è una firma che compare spesso in SUD, soprattutto nella pagina SUD GIORNALE. L'occhiello al titolo recita molto spesso "il personaggio della settimana". In molti articoli firmati Farfarello si riconosce lo stile di Fava. Non siamo certi che esso sia uno pseudonimo, ma lo consideriamo tale e pertanto gli articoli di Farfarello sono catalogati tra quelli di Fava (NdA – 28 aprile 2020)

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<a href="#">Scarpe vecchie</a>	1963	24.12.63 A. 1 N. 3	Enzo Fazzino. Grottesco racconto breve. Filippo fu sepolto vivo e nessuno se ne accorse; dentro la bara i suoi pensieri vagano, cerca il battito del polso. Non c'è; allora è morto davvero. Poi si accorge che l'hanno seppellito con le scarpe vecchie ... <sup>6</sup>	1	SUD 019	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1963	24.12.63 A. 1 N. 3	<a href="#">Vedi nota</a>	4	SUD 20	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Il servo padrone</a>	1963	31.12.63 A. 1 N. 4	SUD GIORNALE. Editoriale di Fava sulla sfiducia, talvolta rancore, del siciliano medio verso i funzionari e soprattutto verso l'uomo politico. Ma, chi lo ha mandato a quel ruolo?	1	SUD 21	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Che dolce belva</a>	1963	31.12.63 A. 1 N. 4	Recensione del film La pantera rosa (1963, di Blake Edwards, con Claudia Cardinale e David Niven).	1	SUD 22	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Il padrone</a>	1963	31.12.63 A. 1 N. 4	Enzo Fazzino. Favoletta. ... Quante cose si possono fare coi soldi. Comprare case, automobili, realizzare sogni, tutte le voluttà, disse il cassiere di banca al tizio che chiedeva di estinguere il proprio libretto. Gli consegnò una mazzetta di duecentomila lire, dicendo: servono i denari, eh? Si certo; è costato molto, ma è stato un bel funerale. (Cfr. Prime stesure PS 77, titolo I soldi).	1	SUD 23	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1963	31.12.63 A. 1 N. 4	<a href="#">Vedi nota</a>	4	SUD 24	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Cos'è la mafia?</a>	1964	07.01.64 A. 2 N. 1	Enzo Fazzino. L'articolo prende spunto dalla strage di Ciaculli. (L'ignoranza, Settecento storie di sangue, Le licenze dell'edilizia, A tu per tu con i mafiosi, La solitudine, L'indifferenza).	1	SUD 25	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF

<sup>6</sup> Pubblicato su Corriere di Sicilia l'08.07.52, sottoserie 3C1. È stato pubblicato sul Corriere di Sicilia il 27 ottobre 1951 nella rubrica Favolette, senza titolo, con l'incipit: *Filippo fu seppellito vivo* (sottoserie 03c1). È stato proposto per la stampa tramite l'Agenzia Alfa Sud il 20 aprile 1961, col titolo *Scarpe vecchie*. Col titolo *Filippo fu seppellito vivo* è incluso nel volumetto Notti di Giuseppe (PS 101)

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<b>Prospettiva della tragedia</b>	<b>1964</b>	<b>07.01.64 A. 2 N. 1</b>	SUD GIORNALE. Fondo di Fava sulla prospettiva della questione meridionale.	<b>1</b>	<b>SUD 26</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Due carrettini siciliani per i piccoli Kennedy</b>			SUD GIORNALE. Farfarello. Bimbi palermitani hanno raccolto i soldi per il dono. Farfarello si commuove.	<b>1</b>	<b>SUD 27</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Il reporter di bianca</b>	<b>1964</b>	<b>07.01.64 A. 2 N. 1</b>	Enzo Fazzino. Elzeviro sulle gaffe del reporter di bianca. Durante un servizio, al buffet litiga col Prefetto. Viene trasferito alla cronacamondana. Gli insegnano che le signore sono <i>distinte</i> , le signorine <i>elegant</i> , i mariti <i>impeccabili</i> . Pubblica un pezzo dal titolo <i>Prostitute e nottambuli rastrellati dalla polizia</i> . Si legge: <i>“hanno impressionato per il loro savoir faire la baronessa Euridice, la duchessina Cicci e il visconte Rodolfo”</i> . Fu massacrato a schiaffoni dal direttore. <sup>7</sup>	<b>1</b>	<b>SUD 28</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Una donna divorante</b>	<b>1964</b>	<b>07.01.64 A. 2 N. 1</b>	Recensione del film Ieri, oggi e domani (1963 di Vittorio De Sica con Sophia Loren e Marcello Mastroianni)	<b>1</b>	<b>SUD 29</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Le vacanze della mafia</b>	<b>1964</b>	<b>14.01.64 A. 2 N.2</b>	Enzo Fazzino. L'articolo prende spunto dalla strage di Ciaculli. (la strage fu un errore tecnico dei giovani gangsters. Il vecchio senza stivali. La domanda degli onesti. Giocano a briscola. La tomba del mafioso, La tomba del maresciallo (Salvatore Gambino sepolto accanto al maresciallo Corrao).	<b>1</b>	<b>SUD 30</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Il dollaro e il tabarro</b>	<b>1964</b>	<b>14.01.64 A. 2 N.2</b>	SUD GIORNALE. Fondo di Fava sul rientro in patria di un emigrato siciliano, pieno di dollari, ma che ha con sé il testamento in cui dispone la sepoltura, in caso di morte, al cimitero di Brooklyn.	<b>1</b>	<b>SUD 31</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Tre gemelle per Capodanno</b>	<b>1964</b>	<b>14.01.64 A. 2 N.2</b>	Farfarello. Maria Concetta, Silvestra e Rita. Tre gemelle nate tra il 31 dicembre e il 1° gennaio, con grande soddisfazione di redattori e cronisti siciliani che hanno avuto di che scrivere.	<b>1</b>	<b>SUD 32</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>

<sup>7</sup> proposto per la pubblicazione tramite Agenzia Alfa sud il 13.04.61 sottoserie 03C1

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<a href="#">Il comizio</a>	1964	14.01.64 A. 2 N.2	Enzo Fazzino, elzeviro. Una gag sulle promesse elettorali, e il partito che non può dare nemmeno la speranza. (cfr. prime stesure PS 121)	1	SUD 33	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">La cassa sbagliata</a>	1964	14.01.64 A. 2 N.2	Giuseppe Fava (GF). Elzeviro. Storia grottesca di Armandino magro e Clotilde grassa. Clotilde vogliosa che porta presto alla morte il marito. Un ultimo abbraccio alla bara ... <sup>8</sup>	1	SUD 34	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">I due brividi: il blu e il rosso</a>	1964	14.01.64 A. 2 N.2	Recensioni dei film Chiamami Buana (1963 di Gordon Douglas con Anita Ekberg) e Sciarada (1963, di Stanley Donen, con Cary Grant e Audrey Hepburn). Due cassette con foto (Stefania Sandrelli e Irina Demich)	1	SUD 35	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1964	14.01.64 A. 2 N.2	<a href="#">Vedi nota</a>	1	SUD 36	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Un pugno sul tavolo</a>	1964	21.01.64 A.2 N. 3	SUD GIORNALE. Fondo di Fava sull'ignavia della Regione Siciliana	1	SUD 37	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Rossa incertezza anche in Sicilia</a>	1964	21.01.64 A.2 N. 3	Farfarello. Tra poco tutta l'Italia sarà una marea di bandiere rosse. Non perché siano aumentati gli aderenti, ma perché sono aumentati i partiti che si fregiano dell'aggettivo socialista. Se continuiamo con le scissioni ...	1	SUD 38	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Film della settimana</a>	1964	21.01.64 A.2 N. 3	Recensione di tre film. - Assassinio al galoppatoio (1963, di George Pollock, con Margaret Rutherford, Stringer Davis, Robert Morley) - Le astuzie di una vedova (1963, di George Sidney, con Shirley Jones e Gig Young) - L'ispettore Maigret (Gilles Grangier, 1963, con Jean Gabin)	1	SUD 39	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">La patente</a>	1964	21.01.64 A.2 N. 3	Enzo Fazzino. Elzeviro.	1	SUD 40	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1964	21.01.64 A.2 N. 3	<a href="#">Vedi nota</a>	4	SUD 41	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF

<sup>8</sup> di questo elzeviro non c'è traccia in prime stesure o altre sottoserie

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<b>Tutte le madri di Ninni</b>	<b>1964</b>	<b>28.01.64 A. 2 N. 4</b>	Inizia la grande inchiesta sulla mafia. Enzo Fazzino. Audizione della madre di Ninni Damanti (ucciso dalla mafia ad Agrigento) davanti alla commissione antimafia presieduta da Fanfani. Nell'articolo l'audizione è descritta come la più importante, perché disegna le cause e la ragnatela della mafia, sino agli interessi economici e ai serbatoi di voti.	<b>1</b>	<b>SUD 42</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Terra di "capitolardi"</b>	<b>1964</b>	<b>28.01.64 A. 2 N. 4</b>	SUD GIORNALE. Fondo di Fava sui metodi di spartizione di sezioni, suppellettili, cariche e prebende seguiti alla scissione PSI-PSIUP.	<b>1</b>	<b>SUD 43</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Il Fidel Castro del latifondo siciliano</b>	<b>1964</b>	<b>28.01.64 A. 2 N. 4</b>	Farfarello. Articolo sulla morte di Finocchiaro Aprile, il leader del MIS (movimento indipendentista siciliano).	<b>1</b>	<b>SUD 44</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Il signore con la verga</b>	<b>1964</b>	<b>28.01.64 A. 2 N. 4</b>	Recensione del film Il maestro di Vigevano (1963, di Elio Petri, con Alberto Sordi), con un cenno a L'ultimo treno da Vienna (1963 di Arthur Hiller, con Robert Taylor).	<b>1</b>	<b>SUD 45</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>L'altra storia</b>	<b>1964</b>	<b>28.01.64 A. 2 N. 4</b>	Enzo Fazzino. Favoleta. Il professore che declama "la storia è maestra di vita" e un ex allievo bocciato che lo contesta con l'esempio della buccia di banana. Se la mamma incinta di Napoleone fosse scivolata su una buccia di banana e avesse abortito, la storia del mondo sarebbe stata diversa. (cfr. Prime Stesure PS 88)	<b>1</b>	<b>SUD 46</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Articoli d'interesse</b>	<b>1964</b>	<b>28.01.64 A. 2 N. 4</b>	<a href="#">Vedi nota</a>	<b>1</b>	<b>SUD 47</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>La formula</b>	<b>1964</b>	<b>04.02.64 A. 2 N. 5</b>	SUD GIORNALE. Editoriale di Fava sulle argomentazioni delle diverse forze politiche su ogni questione. Sempre ideologiche. Mai che vadano al cuore del problema.	<b>1</b>	<b>SUD 48</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Correnti siciliane per giovani delfini</b>	<b>1964</b>	<b>04.02.64 A. 2 N. 5</b>	Farfarello. Le correnti, e non le idee personali, guidano le azioni dei politici, giovani e meno giovani.	<b>1</b>	<b>SUD 49</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Pirandello senza peli</b>	<b>1964</b>	<b>04.02.64 A. 2 N. 5</b>	Recensione del film Liolà (1963, di Blasetti, con Ugo Tognazzi e Giovanna Ralli [Pirandello snaturato dal trasferimento a Napoli]) e del film La ragazza di Bube (1963, di Comencini, con Claudia Cardinale)	<b>1</b>	<b>SUD 50</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<b>Notte d'amore</b>	<b>1964</b>	<b>04.02.64 A. 2 N. 5</b>	Claudio Cobis. Storiella. Un incontro d'amore immaginato. Giacomino fantastica su una donna entrata al ristorante in compagnia di un giovanotto. La immagina sua; poi all'occhiataccia dell'accompagnatore va via, e passandogli accanto ebbe il coraggio di "pensare" alla parola cornuto. (cfr. prime stesure PS 75)	<b>1</b>	<b>SUD 51</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Il bacio</b>	<b>1964</b>	<b>04.02.64 A. 2 N. 5</b>	Enzo Fazzino. Racconto breve sui commenti di passanti ai baci scambiati su una panchina dagli innamorati Luigina e Marcantonio; sull'intervento di un vigile urbano per offesa al pubblico pudore; sulla reazione di Marcantonio, e sul cronometraggio della durata del bacio. (cfr. prime stesure PS 78).	<b>1</b>	<b>SUD 52</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Articoli d'interesse</b>	<b>1964</b>	<b>04.02.64 A. 2 N. 5</b>	<a href="#">Vedi nota</a>	<b>4</b>	<b>SUD 53</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Gli astuti</b>	<b>1964</b>	<b>11.02.64 A. 2 N. 6</b>	SUD GIORNALE. Editoriale non firmato sulla furbizia insita nel meridionale, nel catanese in particolare, che si assoggetta agli oboli richiesti dagli abusivi per qualcosa che sarebbe un proprio diritto. Tirando le somme, il popolo più furbo d'Europa è formato da una legione di fessi.	<b>1</b>	<b>SUD 54</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>La mafia s'arrende alla Madonnina</b>	<b>1964</b>	<b>11.02.64 A. 2 N. 6</b>	Farfarello. Il cardinale Ruffini ha voluto la chiesa della Madonna dei naviganti. Accanto c'era una piazza polverosa e fatiscente col mercato del ferro vecchio gestito dai boss. Un giorno, d'incanto, tutto scomparve ...	<b>1</b>	<b>SUD 55</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Le donne del Sud</b>	<b>1964</b>	<b>11.02.64 A. 2 N. 6</b>	Enzo Fazzino. Elzeviro. I gagà della via Etnea nei loro bei montgomery, le belle ragazze che occhieggiano o sono assalite da rossore, al cui fascino non si sottraggono nemmeno i parastatali cinquantenni. Che sia tutta colpa del sole? (cfr. Prime stesure PS 94).	<b>1</b>	<b>SUD 56</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>S.. disonore</b>	<b>1964</b>	<b>11.02.64 A. 2 N. 6</b>	Recensioni dei film Sedotta e abbandonata (1964, di Pietro Germi, con Stefania Sandrelli) e La donna scimmia (1964, di Marco Ferreri, con Ugo Tognazzi e Annie Girardot)	<b>1</b>	<b>SUD 57</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1964	11.02.64 A. 2 N. 6	<a href="#">Vedi nota</a>	5	SUD 58	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Il destino del nord</a>	1964	18.02.64 A. 2 N. 7	SUD GIORNALE. Editoriale di Fava sul paradosso che i tentativi di progresso sociale in Sicilia debbano essere demandati a settentrionali che s'impegnano in tal senso (ma sovente depredano come Verre duemila anni fa) piuttosto che esseri pretesi dai parlamentari siciliani che il popolo siciliano manda in parlamento.	1	SUD 59	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">La rivolta del travet ...</a>	1964	18.02.64 A. 2 N. 7	Farfarello. ... ovvero miseria e nobiltà. Gli stipendi da favola dei dipendenti degli enti regionali, e lo sciopero degli statali e parastatali.	1	SUD 60	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">I padreterni dei Ciaculli</a>	1964	18.02.64 A. 2 N. 7	Enzo Fazzino. La cattura di Vincenzo e Filippo Rimi, i dominatori dell'insanguinato quartiere palermitano dove avvenne la strage degli otto carabinieri.	1	SUD 61	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Sua maestà Genco Russo</a>	1964	18.02.64 A. 2 N. 7	Claudio Cobis. Il re di Mussomeli, erede della sterminata potenza mafiosa di Calogero Vizzini, avviato al confino, dopo la costituzione spontanea al procuratore di Caltanissetta.	1	SUD 62	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Dio robusto degli americani</a>	1964	18.02.64 A. 2 N. 7	Recensioni dei film Il cardinale (1963, di Otto Preminger, con Tom Tyron e Carol Lynley), e I due mafiosi (1964, ddi Giorgio Simonelli, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia).	1	SUD 63	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Sicano per fortuna scoppiava di salute</a>	1964	18.02.64 A. 2 N. 7	Polibio. Storia quasi seria della Sicilia	1	SUD 64	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Il vero padrone</a>	1964	18.02.64 A. 2 N. 7	Enzo Fazzino. Una favoletta. <i>Il vero padrone</i> . Il mendicante dice al tiranno Paolo che non vuole essere suo suddito. Il tiranno ribatte, posso farti ..., posso farti ...; e il mendicante continua ... <sup>9</sup>	1	SUD 65	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1964	18.02.64 A. 2 N. 7	<a href="#">Vedi nota</a>	6	SUD 66	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF

<sup>9</sup> (cfr. Prime stesure PS 101 Le notti di Giuseppe, col titolo sciabole per vecchi). Pubblicato su Corriere di Sicilia l'08.07.52, sottoserie 3C1.



**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<a href="#">L'equivoco</a>	1964	25.02.64 A. 2 N. 8	SUD GIORNALE. Editoriale di Fava sulla mafia. Genco Russo sarà processato e probabilmente inviato al confino. Ma avrebbero dovuto processarlo dieci anni fa, quando era ossequiato da tutti e tesserato nel maggior partito italiano. Recentemente sono stati arrestati i Rimi, Torretta, Bontade e altri, ma dove sono coloro che consentirono loro di essere mafiosi, di estorcere di uccidere? È questo l'equivoco nell'attuale lotta alla mafia, ma la commissione parlamentare sembra non averlo voluto capire.	1	SUD 67	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Le referenze della mafia</a>	1964	25.02.64 A. 2 N. 8	Farfarello. L'arresto di don Paolino Bontà, e l'audizione dell'on. Margherita Bontade. Quanti politici testimonierebbero (o hanno testimoniato) a favore della irreprensibilità di boss come Genco Russo, e altri ...	1	SUD 68	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">I poveri pugni</a>	1964	25.02.64 A. 2 N. 8	Enzo Fazzino. Inchiesta sul pugilato in Sicilia.	1	SUD 69	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Mister Szekely un po' di coraggio</a>	1964	25.02.64 A. 2 N. 8	Enzo Fazzino. Analisi della partita Varese-Palermo, un'occasione fallita per mancanza di coraggio.	1	SUD 70	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">La guerra fu sexy?</a>	1964	25.02.64 A. 2 N. 8	Divagazioni sulle donne e sulle battaglie, suggerite dalla visione del film I vincitori (1963, di Carl Foreman, con Rosanna Schiaffino e altre cinque splendide donne, il meglio del sexy europeo).	1	SUD 71	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Ulisse, in fondo era uno sbruffone</a>	1964	25.02.64 A. 2 N. 8	Enzo Fazzino. Gustoso elzeviro storiografico sull'origine dei siciliani. <sup>10</sup>	1	SUD 72	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1964	25.02.64 A. 2 N. 8	<a href="#">Vedi nota</a>	6	SUD 73	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Il ridicolo</a>	1964	03.03.64 A. 2 N. 9	SUD GIORNALE. Editoriale di Fava sullo sbriciolamento del miracolo economico, a causa dell'immediato consumo perpetrato prima che il benessere si consolidasse. Da qui l'aumento dell'indebitamento, aggravato dai ridicoli	1	SUD 74	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF

<sup>10</sup> Quasi tutti gli elzeviri pubblicati in SUD sono presenti nella sottoserie prime stesure. Di questo, sino al 26.04.20, non c'è traccia in archivio.

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
			provvedimenti messi in atto per dare aumenti salariali che facessero aumentare i consumi.				
<b>Il marchio della paura</b>	<b>1964</b>	<b>03.03.64 A. 2 N. 9</b>	Farfarello. <i>Nenti sacciu</i> , non è solo omertà, ignoranza e distorto senso dell'onore, è anche e soprattutto paura, che annulla anche lo sdegno e la colleradi un padre cui la mafia ha ucciso i figli.	<b>1</b>	<b>SUD 75</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Capomafia Pietro Torretta, di professione Innocente</b>	<b>1964</b>	<b>03.03.64 A. 2 N. 9</b>	Enzo Fazzino. Carrellata di personaggi che hanno dominato la Palermo degli anni ruggenti, e la loro storia passata e recente. Vincenzo Rimi, Genco Russo e Pietro Torretta.	<b>1</b>	<b>SUD 76</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Il Catania della farsa</b>	<b>1964</b>	<b>03.03.64 A. 2 N. 9</b>	Claudio Cobis. Personaggi, ragioni, colpe, indagini ed eventi della più clamorosa debacle dei rossazzurri.	<b>1</b>	<b>SUD 77</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Quel mammasantissima del signor Ercole</b>	<b>1964</b>	<b>03.03.64 A. 2 N. 9</b>	Polibio. Storia quasi seria della Sicilia. <sup>11</sup>	<b>1</b>	<b>SUD 78</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Vecchietti soli</b>	<b>1964</b>	<b>03.03.64 A. 2 N. 9</b>	Enzo Fazzino. Favoletta. Luigino e Gaetano, duellano con sciabole di latta. Morto, gridò Gaetano; Zacchete!, disse Luigi. Dopo, Gaetano disse di giocare con le pistole; mise il turacciolo e premette il grilletto. Bum! Fece Luigino, e rise felice <sup>12</sup>	<b>1</b>	<b>SUD 79</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Le delizie di Cleopatra</b>	<b>1964</b>	<b>03.03.64 A. 2 N. 9</b>	Recensione dell'omonimo film (1963, di JL Mankiewicz, con Elizabeth Taylor e Richard Burton).	<b>1</b>	<b>SUD 80</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Articoli d'interesse</b>	<b>1964</b>	<b>03.03.64 A. 2 N. 9</b>	<a href="#">Vedi nota</a>	<b>4</b>	<b>SUD 81</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Il breve viaggio verso il sole</b>	<b>1964</b>	<b>10.03.64 A. 2 N. 10</b>	Farfarello. Il dramma degli emigrati che non fanno fortuna emigrando e sognano di tornare alla propria terra ...	<b>1</b>	<b>SUD 82</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>La benzina e il pane</b>	<b>1964</b>	<b>10.03.64 A. 2 N. 10</b>	I difetti psicologici, sociali, tecnici e politici dell'aumento del prezzo della benzina.	<b>1</b>	<b>SUD 83</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>

<sup>11</sup> Polibio non è uno pseudonimo abituale di Fava. Non abbiamo elementi, al 29.04.20, per affermarlo. In SUD elzeviri a firma Polibio sono frequenti e trattano argomenti semiseri di storia siciliana. Nel numero precedente c'è l'elzeviro su Ulisse, che è su questa linea, ma firmato Enzo Fazzino

<sup>12</sup> (cfr. Prime stesure PS 101 Le notti di Giuseppe, col titolo sciabole per vecchi). Pubblicato su Corriere di Sicilia il 15.12.51, sottoserie 3C1.

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<a href="#">L'Amleto contento</a>	1964	10.03.64 A. 2 N. 10	Recensione dei film Frenesia dell'estate (1964, di L Zampa <sup>13</sup> , con V Gasman, S Milo); Duello nel Texas (1963, di R. Blasco, con R. Harrison, Mikaela Rodriguez); Giorni caldi a Palm springs (1963, di N Taurog, con R Conrad, T Donahue)	1	SUD 84	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">La botta segreta di Agesilao</a>	1964	10.03.64 A. 2 N. 10	Enzo Fazzino. Nell'ultima intervista prima della morte, Agesilao Greco (97 anni) annunciò la scoperta del "bicolpo" botta infallibile nell'arte della spada. Purtroppo non arrivò a descriverlo nel libro che aveva in mente di pubblicare.	1	SUD 85	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Cinico e gaudente ma non troppo</a>	1964	10.03.64 A. 2 N. 10	Enzo Fazzino. Sembra favoletta umoristica <sup>14</sup>	1	SUD 86	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1964	10.03.64 A. 2 N. 10	<a href="#">Vedi nota</a>	3	SUD 87	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Una testa che vale 3 milioni</a>	1964	18.03.64 A. 2 N. 11	Enzo Fazzino. Servizio su Domenico Maisano. Sanguinario brigante calabrese. Ha ucciso cinque persone; una ogni tre mesi. La furia scatenata da una "onorevole" vendetta. Altre sei persone, il resto della famiglia, attendono che il boia venga ad ucciderli.	1	SUD 88	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Il travet milionario</a>	1964	18.03.64 A. 2 N. 11	Farfarello. L'inflazione ha reso il travet milionario, ma il fisco rosicchia. Sarebbe equa e urgente una riforma fiscal ma il governo, nella sua saggezza, se ne guarda bene!	1	SUD 89	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Calda è la donna</a>	1964	18.03.64 A. 2 N. 11	Recensione dei film La calda vita (1963, di F. Vancini, con Catherine Spaak e G. Ferzetti) e Tom Jones (1963, di T Richardson, con Albert Finney e Susannah York).	1	SUD 90	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">Articoli d'interesse</a>	1964	18.03.64 A. 2 N. 11	<a href="#">Vedi nota</a>	4	SUD 91	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF
<a href="#">I lunghi e i corti</a>	1964	24.03.64 A. 2 N. 12	Editoriale di Fava sul massacro in Ruanda, tra Watussi e Bahutu. <i>"I lunghi sono pigri, tristi, discendenti di re e non"</i>	1	SUD 92	Volume rilegato Copert. rossa	Studio EF

<sup>13</sup> Nell'articolo Fava cita Risi come regista.

<sup>14</sup> Anche di questa favoletta, sino al 26.04.20, non c'è traccia in archivio.

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
			<i>vogliono lavorare. I bassi sono la maggioranza, sono schiavi e lavorano ...</i> <sup>15</sup>				
<b>La cultura del manganello</b>	<b>1964</b>	<b>24.03.64 A. 2 N. 12</b>	Farfarello. Articolo sulle aggressioni di gruppi fascisti nelle scuole.	<b>1</b>	<b>SUD 93</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Λ La mafia</b>	<b>1964</b>	<b>24.03.64 A. 2 N. 12</b>	Enzo Fazzino. Articolo sulla recente mostra "l'arte contro la mafia". Sarebbe stato meglio chiamarla "la mafia", perché l'arte, di per sé, rappresenta lo stato d'animo di un individuo o una generazione. E comunque, l'evento è stato lodevole, riuscito, dominato dalla muta e attenta presenza della madre di Salvatore Carnevale.	<b>1</b>	<b>SUD 94</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Un amore</b>	<b>1964</b>	<b>24.03.64 A. 2 N. 12</b>	Raccontino non firmato. È una delle scenette su filobus ampiamente presenti nella sottoserie prime stesure.	<b>1</b>	<b>SUD 95</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Quello sporcaccione del signor Archia</b>	<b>1964</b>	<b>24.03.64 A. 2 N. 12</b>	Polibio. Storia quasi seria della Sicilia.	<b>1</b>	<b>SUD 96</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Il lungo letto di Brigitte</b>	<b>1964</b>	<b>24.03.64 A. 2 N. 12</b>	Recensione dei film Una adorabile idiota (1963, di Édouard Molinaro, con Brigitte Bardot e Anthony Perkins) e McLintock (1963, di Andrew V. McLaglen, con John Wayne)	<b>1</b>	<b>SUD 97</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Articoli d'interesse</b>	<b>1964</b>	<b>24.03.64 A. 2 N. 12</b>	<a href="#">Vedi nota</a>	<b>3</b>	<b>SUD 98</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Lo strano hobby del ladro siciliano</b>	<b>1964</b>	<b>31.03.64 A. 2 N. 13</b>	Farfarello. Il personaggio della settimana è Mario Riccioli, 26 anni, di Acicatena ma residente a Firenze, ladruncolo o collezionista di indumenti femminili.	<b>1</b>	<b>SUD 99</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>SUD</b>	<b>1964</b>	<b>31.03.64 A. 2 N. 13</b>	A partire da questo numero SUD si trasforma in mensile. Editoriale non firmato. "è un giornale assolutamente libero..." ( <a href="#">vedi nota</a> )	<b>1</b>	<b>SUD 100</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Il destino dei belli</b>	<b>1964</b>	<b>31.03.64 A. 2 N. 13</b>	Saggio sui canoni della bellezza maschile nelle varie parti del mondo. Una "non recensione" del film Intrigo a Stoccolma ... <sup>16</sup>	<b>1</b>	<b>SUD 101</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>

<sup>15</sup> ... In Sicilia, da quindici anni, facciamo Watussi e Bahutu agli ordini delle segreterie politiche di Roma, senza pensare che potremmo ben governarci da noi, e agitiamo i pugni verso Roma perché in 100 anni di unità nazionale non ha costruito strade ferrovie scuole...

<sup>16</sup> ...tutto ciò non c'entra nulla col film, ma sono state le uniche riflessioni che, con molta fantasia, esso ci propiziò.

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
<b>Un uomo di sostanza</b>	<b>1964</b>	<b>31.03.64 A. 2 N. 13</b>	Enzo Fazzino. Così, nel sud, è finita la 'ntranchete. Sebastiano Pappalardo passava col sigaro tra i denti. Le donne lo guardavano con tenero spavento. I bambini gli dicevano "bacioleman". Poi il suo harem si ribellò. <sup>17</sup>	<b>1</b>	<b>SUD 102</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>
<b>Articoli d'interesse</b>			<a href="#">Vedi nota</a>	<b>4</b>	<b>SUD 103</b>	<b>Volume rilegato Copert. rossa</b>	<b>Studio EF</b>

**CONSISTENZA SOTTOSERIE 03C 4 SUD**

- 1 BUSTA (volume rilegato)**
- 103 DOCUMENTI**
- 149 CARTE**
- 86 CARTE/DOCUMENTI A FIRMA FAVA O PSEUDONIMI**
- 63 CARTE/DOCUMENTI di ARTICOLI INTERESSE**

---

<sup>17</sup> Proposto per la stampa in Agenzia Alfa Sud il 30.06.61 (data arbitraria) sottoserie 03C1.

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

**SUD\_1\_0**

Pagina 6 Hanno ucciso il protettore degli amanti,  
di Domenico Pizzo. L'assassinio di Giovanni Zangara il boss più importante della periferia di Palermo (come si diventa mafiosi, il regno della Feliciuzza, si amavano tra le tombe, omicidio per 4 viole)

[TORNA SU](#)**SUD\_1\_1**

Pagine 2-3 L'asino sul petrolio di Domenico Tempio. Reportage su Gagliano Castelferrato. Il petrolio c'è, ma se lo portano via. La calata dei fessi. I custodi del tesoro. Prima di morire. La rivoluzione.

Pagine 4-5 Contro la mafia di Benito Impellizzeri. I G-Men con moglie e figli a carico. (Bruno Contrada, Umberto Madia, Nino Mendolia, Giuseppe Pagano, maresciallo Narbone)

Pagina 17 Un bastone per Igor di Francesco Pastura. Resoconto del concerto del maestro al Teatro Massimo Bellini, e i segni della decadenza fisica.

[TORNA SU](#)**SUD\_1\_2**

Pagine 3-4-5 La vergogna di Domenico Tempio. Reportage su Palma di Montechiaro. Titolo utilizzato successivamente da Fava in Processo alla Sicilia. Contenuto ovviamente differente.

Pagina 7 La strage dei cafoni di Gaetano Caponetto sulla strage di Bronte (nel centesimo anniversario)

[TORNA SU](#)**SUD\_1\_3**

Pagine 2-3 L'uomo che ha sempre fame,  
di Benito Impellizzeri. Reportage e intervista con Danilo Dolci, il Ghandi di Partinico.

Pagine 4-5 Gambe in fallimento di Domenico Tempio. Reportage sul malinconico vagabondare delle ballerine nel sud.

Pagina 17 il vendicatore della Beatrice  
di Francesco Pastura. Articolo sulla nuova edizione dell'opera di Bellini Beatrice di Tenda. L'opera, dopo l'insuccesso della prima assoluta (130 anni prima a Venezia), viene riproposta dal maestro Gui nella medesima sede.

[TORNA SU](#)

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

**SUD\_1\_4**

Pagina 5-6-7 I Siciliani by night di Gaetano Caponetto. Come si divertono, dove, con chi, quanto spendono.  
 Pagina 16 Un'anima di suoni di Francesco Pastura. Le pastorali siciliane, saggio sulla cornamusa.

[TORNA SU](#)

**SUD\_2\_2**

Pagina 6 I contenti e gli infelici di Domenico Tempio. Reportage sulla capitale del petrolio. Gela.

[TORNA SU](#)

**SUD\_2\_3**

Pagine 2-3 Scusi, secondo lei chi era il Duce? Reportage non firmato. Gli uomini col giummo. Nessuno rubava. Molto amato e molto odiato.  
 Il suo torto l'alleanza coi tedeschi.  
 Pagina 5-6 Il gigante senza braccia di Orazio Ferrara. Priolo.

[TORNA SU](#)

**SUD\_2\_4**

Pagine 3-4-5 Morte più morte di Gaetano Caponetto. Reportage sullo sterminio tra 5 cosche alla periferia di Palermo.  
 Pagine 6-7 Il Texas dei poveri di Domenico Tempio. Reportage su Ragusa.

[TORNA SU](#)

**SUD\_2\_5**

Pagina 2 Un uomo da uccidere di Giovanni La Rocca. La sinistra ballata del giallo Tandoy.  
 Pagina 3-4-5 Zio Sam in Sicilia di Orazio Ferrara. Come vivono i duemila americani di Sigonella.

[TORNA SU](#)

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

**SUD\_2\_6**

Pagine 3-4-5			Favolosi quadri di Caravaggio e Salvator Rosa di Franco Cattano. Reportage sul ritrovamento in un palazzo patrizio di Catania di numerosi quadri del seicento italiano. Si tratta, riferisce il giovane pittore catanese Edoardo Puglisi, di una suonatrice di liuto del Caravaggio, un Salvator Rosa, un volto di donna firmato contemporaneamente da Rubens e dall'Amigoni, e altre opere. Il Puglisi, per riservatezza, non ha rivelato il luogo della scoperta, né la proprietà.				
Pagine 8-9			I fantasmi nell'orto di Domenico Tempio. Reportage sull'industria nel messinese, molti progetti, poche realizzazioni. Rape al posto di ciminiera, trazzere per gli stabilimenti, la grande baia delle petroliere.				

[TORNA SU](#)

**SUD\_2\_7**

Pagine 3-4-5			Con l'aiuto di Cristo distrugge, di Gaetano Caponetto. Reportage sul "Centro di servizi cristiano" sorto alle porte di Riesi, organizzato dalla comunità diretta dal pastore valdese Tullio Winay				
Pagine 6-7			I rivoluzionari di Gagliano di Domenico Tempio. Reportage sulla rivolta di Gagliano Castelferrato che hanno occupato i pozzi di petrolio per rivendicare la costruzione dello stabilimento industriale.				
Pagina 19			È un Caravaggio di Franco Cattano. Sembra confermato che l'opera scoperta a Catania dal pittore Edoardo Puglisi sia la Suonatrice di liuto, detta anche la Cantante, dipinta dal Caravaggio. Pochissime e di scarso rilievo le differenze con la versione esistente all'Ermitage.				

[TORNA SU](#)

**SUD\_2\_8**

Pagine 3-4-5			A chi la pompa? di Giuseppe Maniscalco. Inchiesta sull'assegnazione dei fontanoni di benzina, uno dei più loschi malaffari del meridione. La contesa tra società petrolifere, privati e, ovviamente, personaggi della politica. Nella pagina il fontanone di piazza Spirito Santo a Catania, proprio a ridosso della piccola chiesa settecentesca di San Cristoforo minore.				
Pagine 6-7			Le città morte di Gaetano Caponetto. Reportage sui paesi svuotati dall'emigrazione, Santa Caterina Villermosa.				
Pagina 19			La mafia nell'arte siciliana, di Franco Cattano. La clamorosa denuncia del pittore Ciccio Contraffatto che afferma che boss, trafficanti e pseudo artisti dominano il mercato, protetti dai politici.				

[TORNA SU](#)



**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

**SUD\_2\_9**

Pagine 2-3			Macchine, lupara, politica, di Orazio Ferrara. Conclusione dell'inchiesta sull'industria siciliana. Torni, transistors, calibro 9, dinamite. I cantieri unico colosso, e dinamite sulla nave.				
Pagina 4			Gli onorevoli negri di Gaetano Caponetto. A Taormina con i futuri deputati del parlamento euro-africano.				
Pagina 9			La mafia nell'arte di Franco Cattano. La parola a Milluzzo. La legge è solo un bluff.				

**TORNA\_SU**

**SUD\_2\_10**

Pagina 4			Il cavaliere va in esilio di Francesco Fusco. Servizio sull'esilio di Giuseppe Genco Russo. Addio, miei fidi, addio. Lo zio Peppe se ne va...				
Pagina 6			La mafia nell'arte di Franco Cattano. Senza speranza il cammino della scultura. La parola a Domenico Tudisco.				
Pagina 16			I sogni nel contrabbasso di Salvo Barbagallo. Catania è la città che più di tutte nell'isola vanta secolari tradizioni musicali. Sono tanti i complessi di appassionati che alle pendici del vulcano vogliono vivere la loro passione. "The Kings" è il primo complesso che incontriamo, la loro sigla riecheggia le vibrazioni dei locali di Harlem, ai tempi di Charlie Parker. Si continua su questa scia, il locale è ancora poco affollato e il Kings suonano per loro stessi con grande affiatamento nelle improvvisazioni. Lunghi assoli di batteria, la calda voce del contrabbasso, la raffinata impertinenza del piano cui risponde il grido degli ottoni. Pian piano, quasi inavvertitamente, le esecuzioni su musica più commerciale. Il locale s'è riempito, e la gente vuole solo ballare.				

**TORNA\_SU**

**SUD\_2\_11**

Pagine 2-3			Cos'è mafia? di Salvatore Pignato. I più insigni giuristi italiani ci dicono cos'è mafia. povertà ignoranza e pregiudizio (Enrico Poggi). La mafia è ricca (Rocchetti). Inflessibile (Giovanni Leone). Occorre la forza dello stato (Eula). La sola legge non basta (Riccardo Misasi). Una scelta: con la mafia o contro!				
Pagina 11			Per il jazz non c'è posto di Salvo Barbagallo. Continuiamo la nostra inchiesta musicale in Sicilia. Disamina sulla storia jazzistica dell'ultimo mezzo secolo (sin dalla prima registrazione del 1917) e intervista col maestro Enrico Failla, che fa jazz dal 1958. Non si può fare vero jazz in Sicilia perché le persone vengono per ballare. Ballare e basta. Il suo complesso, a Catania, è considerato un complesso intellettuale, e intellettuali sono considerati alcuni suoi arrangiamenti di canzonette in voga.				
Pagina 12			La mafia nell'arte di Franco Cattano. Rivolta contro i disonesti. La parola allo scultore Dino Caruso.				

**TORNA\_SU**

**SOTTOSERIE 03C 4 SUD (settimanale)**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>Anno</b>	<b>Data documento</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
-----------------------------	-------------	-----------------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

**SUD\_2\_12**

Pagina 3			Padreterni o prepotenti di Franco Cattano. Interviste nell'ambito dell'inchiesta sull'arte in Sicilia.				
Pagina 6			50mila auto al giorno di Domenico Tempio. Servizio sull'autostrada Catania Messina, e intervista con l'on. Oscar Andò.				
Pagina 12			L'inutile bravura di Salvo Barbagallo. Inchiesta sul jazz in Sicilia. Esperienza comune per i "Ritmen" e "The friends". Suonano nei night (locali destinati a scomparire), iniziando le serate con il jazz, ma presto il pubblico richiede pezzi più orecchiabili. Suonerebbero esclusivamente jazz, ma gli impegni contrattuali esigono altro. E poi, c'è Nino Lombardo...				

**TORNA\_SU**

**SUD\_2\_13**

EDITORIALE NON FIRMATO "... è un giornale assolutamente libero, appartiene solamente a coloro che lo fanno, non ha mai chiesto denaro a nessuno, né ne ha accettato se non nella forma civile del contratto pubblicitario. Ha affrontato per la prima volta problemi siciliani e meridionali con sincerità spietata, descrivendo la miseria, la corruzione, la viltà, l'ignominia, l'ignoranza, tutti i difetti tragici del Sud. L'obiettivo è stato l'essere elemento di rottura con i pregiudizi, il malcostume, il servilismo, l'apologia dei potenti, l'ignoranza della grande tragedia siciliana e la vergogna che deriva da tale ignoranza. Noi continueremo a scrivere ..."

Pagine 6-7			Il rilancio industriale della Sicilia non firmato. Otto domande all'on. Antonino Drago, presidente della provincia di Catania e del Consorzio per lo sviluppo industriale della Sicilia.				
Pagina 7			Quelle venti ciminiere di Mario Sardella. I progetti del Consorzio.				
Pagina 11			La ninfa indecisa di Francesco Pastura. Recensione della prima dell'opera lirica L'amore di Galatea, del maestro Michele Lizzi su testo di Salvatore Quasimodo.				

**TORNA\_SU**