

### SOTTOSERIE 3D RADIO

TITOLO del documento	ANNO	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

**L'archivio contiene documenti relativi a riduzioni di testi teatrali e/o di narrativa, sceneggiati per mini rappresentazioni teatrali, radiofoniche o televisive. Sono i testi utilizzati, o pensati, per le trasmissioni della rubrica RAI "Voi ed io" andata in onda nell'autunno 1977 e nei primi mesi del 1978.**

<b>Pupa 1</b>	<b>1977</b>	PUPA 1: Copione con varie correzioni e appunti (3 copie) <sup>1</sup>	<b>6</b>	<b>R 01</b>	<b>RADIO 1</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Pupa 1</b>	<b>1977</b>	PUPA 1: Copione precedente con correzioni e appunti per commento musicale. Pagine doppie	<b>6</b>	<b>R 02</b>	<b>RADIO 1</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Pupa 2</b>	<b>1977</b>	PUPA 2: continuazione del precedente (rivedere).	<b>10</b>	<b>R 03</b>	<b>RADIO 1</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Poeta di Licata</b>	<b>1977</b>	Poeta di Licata: la ricchezza sono i bambini..., <a href="#">continua a leggere</a>	<b>2</b>	<b>R 04</b>	<b>RADIO 1</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>I bambini di Licata</b>	<b>1977</b>	I Bambini di Licata (da La Violenza): fotocopie da pag. 130 a 139 dell'edizione Flaccovio, con appunti dell'A. Il tema è sempre quello del reperto precedente.	<b>5</b>	<b>R 05</b>	<b>RADIO 1</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Prof. Salemi</b>	<b>1977</b>	Riduzione radiofonica da La violenza (pp. 130-139), testimonianza del teste Salemi, con introduzione dell'autore	<b>10</b>	<b>R 06</b>	<b>RADIO 2</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Giacalone</b>	<b>1977</b>	Riadattamento da La violenza <sup>2</sup>	<b>11</b>	<b>R 07</b>	<b>RADIO 2</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Giacalone 2</b>	<b>1977</b>	Analogo al precedente, con piccole differenze negli appunti dell'A.	<b>6</b>	<b>R 08</b>	<b>RADIO 2</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Giacalone (Fava)</b>	<b>1977</b>	Copia del documento precedente, con qualche correzione; in carta 1 appunti dell'A. sul proprio intervento in trasmissione.	<b>6</b>	<b>R 09</b>	<b>RADIO 2</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Defilé</b>	<b>1977</b>	Grottesca radiocronaca di un defilé d'alta moda, alla presenza dell'alta società, che viene periodicamente interrotta da notizie dal mondo reale, crisi petrolifere, valore del dollaro, alta mortalità infantile per carestia in Africa. <sup>3</sup> (c'è trascrizione word)	<b>4</b>	<b>R 10</b>	<b>RADIO 2</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>La dignità</b>	<b>1977</b>	Atto unico; 3 copie con appunti differenti. Sceneggiatura di un'intervista dell'A. in un tugurio dove vive una famiglia. <sup>4</sup> (c'è trascrizione word)	<b>6</b>	<b>R 11</b>	<b>RADIO 3</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Baronessina Giusy</b>	<b>1977</b>	Ironico dialogo di una telefonata della baronessina alla redazione di Voi ed Io. 2 copie. (file word)	<b>3</b>	<b>R 12</b>	<b>RADIO 3</b>	<b>5° CASSETTO</b>

<sup>1</sup> Pupa è registrata alla SIAE nel 1979, come opera radiofonica (dramma o tragedia) ed è tratta dalla preesistente opera teatrale Creature ridenti (Foemina ridens).

<sup>2</sup> È la testimonianza di Giacalone riadattata per la trasmissione radiofonica. Qui viene presentata come testimonianza raccolta in un manicomio del Sud. Pinzati a carta 1, appunti e promemoria dell'A. sul proprio intervento in onda. Sul retro manoscritto di introduzione a Ballata per una donna e Pulcinella (cfr. R 26).

<sup>3</sup> Il copione è scritto per le voci di Mariella Lo Giudice, Miko Magistro e Giuseppe Fava.

### SOTTO SERIE 3D RADIO

TITOLO del documento	ANNO	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
<b>L'archivio contiene documenti relativi a riduzioni di testi teatrali e/o di narrativa, sceneggiati per mini rappresentazioni teatrali, radiofoniche o televisive. Sono i testi utilizzati, o pensati, per le trasmissioni della rubrica RAI "Voi ed io" andata in onda nell'autunno 1977 e nei primi mesi del 1978.</b>						
<b>Cronaca di un uomo</b>	<b>1965,66 RAI 78</b>	Racconto radiofonico ispirato alla commedia del 1966. <sup>4</sup>	<b>18</b>	<b>R 13</b>	<b>RADIO 3</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Cronaca di un uomo</b>	<b>1965,66 RAI 78</b>	Cartellina celeste titolata dall'autore "Cronaca di un uomo" (scene nuove). <a href="#">Continua a leggere</a>	<b>56</b>	<b>R 14</b>	<b>RADIO 4</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Balletto</b>	<b>1977</b>	Adattamento radiofonico dell'omonimo racconto di Pagine (pag. 6). Dattiloscritto con introduzione dell'autore	<b>11</b>	<b>R 15</b>	<b>RADIO 5</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Balletto</b>	<b>1977</b>	Preparazione, e modifica del documento precedente (libro Pagine, pag. 6). L'incipit è differente da quello di R 15, probabilmente modificato al momento di andare in onda.	<b>10</b>	<b>R 16</b>	<b>RADIO 5</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Violini d'amore</b>	<b>1977</b>	Dal libro Pagine (pag. 53). Fotocopie del libro senza appunti.	<b>5</b>	<b>R 17</b>	<b>RADIO 5</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Violini d'amore 2</b>	<b>1977</b>	sceneggiatura radiofonica dell'omonimo racconto appassionato pubblicato in Pagine. <sup>5</sup>	<b>9</b>	<b>R 18</b>	<b>RADIO 5</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>L'uomo che vendeva gli uomini</b>	<b>1977</b>	Adattamento radiofonico ispirato all'articolo inchiesta pubblicato su La Sicilia, rubrica SICILIA SEGRETA, del 15 novembre 1970 Testo: <i>...ma quando mai una rivoluzione è iniziata dal sud?</i>	<b>4</b>	<b>R 19</b>	<b>RADIO 5</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Teorema sulla violenza</b>	<b>1977</b>	Adattamento radiofonico da La violenza. Testimonianza di Crupi	<b>5</b>	<b>R 20</b>	<b>RADIO 5</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Calabrò</b>	<b>1977</b>	(da Proboviro): sapiente riscrittura sotto forma di racconto di un incontro avvenuto fuori dalla Rai dopo una delle trasmissioni di Voi ed io	<b>5</b>	<b>R 21</b>	<b>RADIO 6</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Il Tram</b>	<b>1977</b>	Simpatica gag sul tramvai, <a href="#">continua a leggere</a>	<b>2</b>	<b>R 22</b>	<b>RADIO 6</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Il vedovo pazzo</b>	<b>1977</b>	Curiosa storia dell'uomo non può emigrare in Australia perché sua moglie, che è morta, è scomparsa! <sup>6</sup>	<b>3</b>	<b>R 23</b>	<b>RADIO 6</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Raccolta testi</b>	<b>1977</b>	Raccolta di diversi testi da utilizzare per la trasmissione. <a href="#">Continua a leggere</a>	<b>21</b>	<b>R 24</b>	<b>RADIO 6</b>	<b>5° CASSETTO</b>

<sup>4</sup> Scritto per Leo Gullotta (Gaetano Pulvirenti), Ida Di Benedetto (Concettina moglie di Gaetano), Noemi ?? (madre di Gaetano). Ultima trasmissione di Voi ed io.

<sup>5</sup> Fava voce narrante, Mariella Lo Giudice e Miko Magistro. 1 dattiloscritto e 2 fotocopie.

<sup>6</sup> Si tratta dell'episodio accaduto a Montevago, pubblicato su La Sicilia (rubrica Sicilia segreta) col titolo *L'uomo cui rubarono il cadavere della moglie*, e nel libro I SICILIANI (1980), capitolo il Vedovo.

### SOTTOSERIE 3D RADIO

TITOLO del documento	ANNO	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
<p><b>L'archivio contiene documenti relativi a riduzioni di testi teatrali e/o di narrativa, sceneggiati per mini rappresentazioni teatrali, radiofoniche o televisive. Sono i testi utilizzati, o pensati, per le trasmissioni della rubrica RAI "Voi ed io" andata in onda nell'autunno 1977 e nei primi mesi del 1978.</b></p>						
<b>Non conosci parole d'amore</b>	<b>1977</b>	(da Pagine, p 290): sceneggiatura radiofonica dell'omonimo racconto. <i>La prima volta</i> dell'A. e la puttana Gianna che muore sotto le bombe.	<b>6</b>	<b>R 25</b>	<b>RADIO 6</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Ballata per una donna e Pulcinella</b>	<b>1977</b>	Sceneggiatura radiofonica di un brano dell'opera <i>Delirio</i> <sup>7</sup> . Carta 1 è l'introduzione al brano. Il suo manoscritto è pinzato alla carta 1 di Giacalone (cfr. R 07)	<b>6</b>	<b>R 26</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>La puttana emigrante</b>	<b>1977</b>	Atto unico scritto espressamente per la radio o la televisione. <a href="#">Continua a leggere</a> .	<b>6</b>	<b>R 27</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Discorso di Rossano</b>	<b>1977</b>	(da <i>Prima che vi uccidano</i> ): fotocopie del libro da pag. 282 a pag. 289, con appunti dell'autore.	<b>8</b>	<b>R 28</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Arringa per Stellina</b>	<b>1977</b>	(da <i>Prima che vi uccidano</i> ): fotocopie del libro da pag.376 a pag. 381, con appunti dell'autore.	<b>6</b>	<b>R 29</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Ballata di Norma</b>	<b>1977</b>	(da <i>Rivoluzione</i> ): fotocopie del copione, con la confessione di Norma. 1 fotocopia doppia	<b>4</b>	<b>R 30</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Fine di un uomo</b>	<b>1977</b>	(da Pagine p 113): fotocopia dell'articolo pubblicato su <i>La Sicilia</i> , con segnati gli interventi di Mariella Lo Giudice (1 fotocopia doppia)	<b>4</b>	<b>R 31</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Appunti manoscritti</b>	<b>1977</b>	Appunti manoscritti sui brani da utilizzare per le trasmissioni di <i>Voi ed Io</i> .	<b>5</b>	<b>R 32</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Confessione</b>	<b>1977</b>	L'autore confessa i desiderata lavorativi che il padre aveva in mente per lui e ...	<b>1</b>	<b>R 33</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Morte del bandito</b>	<b>1977</b>	(da <i>Prima che vi uccidano</i> ): fotocopie da pag. 362 a 365. No appunti	<b>4</b>	<b>R 34</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Dolcezza</b>	<b>1977</b>	(da Pagine p 17): fotocopie dal libro.	<b>5</b>	<b>R 35</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Tristissimo</b>	<b>1977</b>	(da Pagine p 31); fotocopie del libro.	<b>6</b>	<b>R 36</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Lunghi giorni</b>	<b>1977</b>	(da Pagine p 221): fotocopie del libro.	<b>6</b>	<b>R 37</b>	<b>RADIO 7</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Trasmissione del giorno</b>	<b>1977</b>	Cartella color panna autografa dell'autore. <a href="#">Continua a leggere</a>	<b>51</b>	<b>R 38</b>	<b>RADIO 8</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Voi ed io (pezzi trasmessi)</b>	<b>1977</b>	Cartella color panna autografa dell'autore. Contiene promemoria, scalette, appunti e testi per le varie trasmissioni. Lettera di un ascoltatore detenuto a Noto, del 28.10.1977. Una poesia dedicata a Giuseppe Fava da un ascoltatore. <a href="#">Continua a leggere</a>	<b>93</b>	<b>R 39</b>	<b>RADIO 9</b>	<b>5° CASSETTO</b>

<sup>7</sup> *Delirio*, edizione Teatro Tringali, pagina 202 e seguenti

### SOTTOSERIE 3D RADIO

TITOLO del documento	ANNO	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
<b>L'archivio contiene documenti relativi a riduzioni di testi teatrali e/o di narrativa, sceneggiati per mini rappresentazioni teatrali, radiofoniche o televisive. Sono i testi utilizzati, o pensati, per le trasmissioni della rubrica RAI "Voi ed io" andata in onda nell'autunno 1977 e nei primi mesi del 1978.</b>						
<b>Elenco brani da trasmettere</b>	<b>1977</b>	Elenco brani da trasmettere con tempi di lettura e note di regia	<b>11</b>	<b>R 40</b>	<b>RADIO 10</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Atto unico con correzioni</b>	<b>1977</b>	un candidato illustra il programma elettorale, retorico e mendace. Dialogo radiofonico sulla Giustizia	<b>6</b>	<b>R 41</b>	<b>RADIO 10</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Appunti per la trasmissione</b>	<b>1977</b>	Appunti dell'A. per la trasmissione Voi ed io	<b>9</b>	<b>R 42</b>	<b>RADIO 10</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Puntate Radio</b>	<b>1977,78</b>	Dattiloscritti relativi all'intervento personale in trasmissione (voi ed io), dattiloscritti e piccole sceneggiature dei brani da trasmettere, calcolo dei tempi. I documenti sono stati raggruppati per puntata dallo stesso A. <a href="#">Continua a leggere</a>	<b>191</b>	<b>R 43</b>	<b>RADIO 11</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Pezzi e idee non sfruttate</b>	<b>1977</b>	Cartella senape denominata dall'autore IDEE SPUNTI Per radio ed elzeviri. <a href="#">Continua a leggere.</a>	<b>10</b>	<b>R 44</b>	<b>RADIO 12</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Rubriche radio Cabaret</b>	<b>1977</b>	Cartellina azzurra con schizzo di volto. Appunti per trasmissione. Appunti riunione ordine giornalisti. <a href="#">Continua a leggere</a>	<b>27</b>	<b>R 45</b>	<b>RADIO 13</b>	<b>5° CASSETTO</b>
<b>Recensione</b>	<b>1977</b>	<i>La Sicilia 27 ottobre 1977</i> : Luigina Grasso: Giuseppe Fava a Voi ed io parla della gente del sud.	<b>1</b>	<b>R 46</b>	<b>RADIO 14</b>	<b>5° CASSETTO</b>

CONSISTENZA

BUSTE 14

DOCUMENTI 46

CARTE 690

## SOTTOSERIE 3D RADIO

TITOLO del documento	ANNO	SCHEDA	Carte	Numero Archivio	BUSTA	Posizione e note
----------------------	------	--------	-------	-----------------	-------	------------------

L'archivio contiene documenti relativi a riduzioni di testi teatrali e/o di narrativa, sceneggiati per mini rappresentazioni teatrali, radiofoniche o televisive. Sono i testi utilizzati, o pensati, per le trasmissioni della rubrica RAI "Voi ed io" andata in onda nell'autunno 1977 e nei primi mesi del 1978.

### R\_04 Poeta di Licata

Il tema, per la prima volta, compare ne *La Violenza*, nella testimonianza del prof. Salemi (cfr. R 06).

*Il Poeta di Licata*, probabilmente, è stato riscritto o ribattuto ad hoc per la trasmissione radiofonica.

... la ricchezza sono i bambini..., ... quelli che sopravvivranno avranno forza muscolare e resistenza, emigreranno, faranno i lavori più umili e faticosi, e manderanno soldi a casa. Altre nazioni esportano petrolio, carbone ..., noi esportiamo uomini, una cosa preziosa. Valgono oro.

[TORNA SU](#)

### R\_14 Cronaca di un uomo

Cartellina celeste titolata dall'autore "Cronaca di un uomo" (scene nuove). Gaetano e le inchieste, Gaetano e la nera, Gaetano e il sindacato, LE AGGIUNTE.

Sono fogli sciolti, copie di pagine della stesura 1965, con sottolineature e appunti; più nuovi fogli dattiloscritti e manoscritti.

Le prime 22 carte sono fotocopie eseguite alla RAI.

[TORNA SU](#)

### R\_22 Il Tram

Simpatica gag sul tramvai, col bigliettaio che sproloquia in tipico catanese, *su qualunque generi diversu* (per dirla con Martoglio). Si arriva a parlare del Presidente Carter, dell'ENI, di Andreotti e del concetto di Patria. Ma poi, qualcuno dice che lo scudetto lo vincerà l'Inter, il bigliettaio riprendere il suo abituale "avanti c'è posto"! Cos'è la Patria ve lo spiego un'altra volta. (**non è certa l'andata in onda**).

[TORNA SU](#)

### R\_24 Raccolta testi

Raccolta di diversi testi da utilizzare per la trasmissione; temi:

da Pagine (Giustizia p 59, Libertà p 119, Comizio p 99)

Poesia d'amore (trascrizione word, probabilmente ispirata a un sonetto di Martoglio (Centona);

Canto di libertà (trascrizione word),

Piccole lettere aperte (Santo Padre e Andreotti).

[TORNA SU](#)

## **SOTTOSERIE 3D RADIO**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>ANNO</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
-----------------------------	-------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

**L'archivio contiene documenti relativi a riduzioni di testi teatrali e/o di narrativa, sceneggiati per mini rappresentazioni teatrali, radiofoniche o televisive. Sono i testi utilizzati, o pensati, per le trasmissioni della rubrica RAI "Voi ed io" andata in onda nell'autunno 1977 e nei primi mesi del 1978.**

### **R\_27 La puttana emigrante**

Atto unico scritto espressamente per la radio o la televisione, registrato alla SIAE il 1° gennaio 1978 come commedia radiofonica o televisiva (cod. 329182C).

È ispirato al racconto *Amore mio pagami*, molto caro a Fava, che lo pubblicò più volte, su LA SICILIA l'8 novembre 1970 nella rubrica *Sicilia Segreta*, sul GIONALE DEL SUD il 26 settembre 1980 a firma di Anonimo Siciliano, nel libro *I SICILIANI* (1980), e ancora riproposto sul mensile *I Siciliani* nel 1983, sempre a firma di Anonimo Siciliano.

[TORNA SU](#)

### **R\_38 Trasmissione del giorno (Cartella color panna denominata Trasmissione del giorno).**

Contiene diversi appunti manoscritti e dattiloscritti utilizzati per Voi ed io:

- Elenco dei brani trasmessi dal 26 ottobre al 12 novembre 1977 (2 carte)
- Elenco dei brani con indicazione SIAE Olaf o Dor. (3 carte)
- "Non conosci parole d'amore" ribattitura del racconto di Pagine (incompleto) (8 carte)
- "E Llacreme d'ammoore" (fotocopia poesia di Salvatore Di Giacomo) (1 carta fotocopia)
- Le bugie che hanno fatto il mondo  
(citazioni di Nobel sulla dinamite, Churchill sul silenzio dei cannoni dopo l'eliminazione della Germania dal consesso delle nazioni, Garibaldi su eguaglianza civile e giustizia sociale dopo l'unità d'Italia, Giannini, su Amintore Fanfani salvatore dell'Italia, Luigi XVI sulla umanità della ghigliottina). (1 carta).
- Appunti manoscritti di regia. (3 carte)
- Dattiloscritto sul Vecchio di Mongiuffi (adattamento radiofonico dall'articolo Quelli di Mongiuffi, Processo alla Sicilia, La Sicilia del 30 giugno 1966). (1 carta)
- Brani da Cronaca di un uomo (adattamento radiofonico) (10 carte)
- Dattiloscritto di appunti per l'ultima trasmissione di Voi ed io, con la affabile cronistoria di questa sua avventura in compagnia degli ascoltatori, e curiose notizie sul fuori onda. (3 carte)
- Appunti per la quarta trasmissione, con la descrizione dell'omino incaricato di contare le parolacce... (1 carta).
- Dattiloscritto: Pazzi a Berlino (1 carta)
- Manoscritti vari preparatori per la trasmissione (17 carte)

Il documento conteneva anche il numero speciale per il ventennale di Espresso Sera NC10, spostato nella sottoserie 03 C1.

[TORNA SU](#)

## **SOTTOSERIE 3D RADIO**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>ANNO</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
-----------------------------	-------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

**L'archivio contiene documenti relativi a riduzioni di testi teatrali e/o di narrativa, sceneggiati per mini rappresentazioni teatrali, radiofoniche o televisive.**

**Sono i testi utilizzati, o pensati, per le trasmissioni della rubrica RAI "Voi ed io" andata in onda nell'autunno 1977 e nei primi mesi del 1978.**

### **R\_39 Voi ed io (Pezzi trasmessi)**

Cartella color panna denominata Voi ed io Pezzi Trasmessi. Contenuto:

Busta con lettera ascoltatore Salvatore Rudilosso, detenuto a Noto, del 28.10.1977. (1 carta)

Ritaglio giornale (probabilmente Corriere della Sera) con articolo di Vittorio Brunelli (inviato da Bonn) sul suicidio dei terroristi Baader, Ensslin e Raspe) avvenuto a Stammheim. Probabilmente Fava ne ha parlato in trasmissione. (1 carta)

Una poesia dedicata a Giuseppe Fava (probabilmente un ascoltatore: Angelo Negretti, via Fuscè 37 Milano): IL PENSIERO L'UDITO LA VISTA. (1 carta).

Quaderno Protocollo (22 pagine scalette quotidiane con vari appunti). In una scaletta si cita Anonimo Siciliano probabilmente tratto da Delirio (personaggi Fosca e Otello). (22 carte)

### **Altra cartella Pezzi Trasmessi: 68 carte**

**Contenuto:**

**Promemoria, scalette, appunti e testi per le varie trasmissioni.**

**Diverse "Bugie che hanno fatto la storia" (di alcune esiste scansione).**

**La difesa del membro maschile accusato di nefandezze (Anonimo Siciliano).**

[TORNA SU](#)

## **SOTTOSERIE 3D RADIO**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>ANNO</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
-----------------------------	-------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

**L'archivio contiene documenti relativi a riduzioni di testi teatrali e/o di narrativa, sceneggiati per mini rappresentazioni teatrali, radiofoniche o televisive. Sono i testi utilizzati, o pensati, per le trasmissioni della rubrica RAI "Voi ed io" andata in onda nell'autunno 1977 e nei primi mesi del 1978.**

### **R\_43 PUNTATE RADIO**

Carpetta denominata puntate radio: contiene dattiloscritti relativi all'intervento personale in trasmissione, dattiloscritti e piccole sceneggiature dei brani da trasmettere, calcolo dei tempi, raggruppati per puntata di Voi ed io.

**1° puntata (26 CARTE):** 1 Fava. 4 Dolcezza. 8 Fava e Magistro. 14 Mariella. 21 Magistro.

**2° puntata (6 c):** 1 Belice. 3 Scaletta. 5 Fava

**3° puntata (3c):** Fava. Schizzo in retro copertina

**Regia (4° puntata) 14 carte:** 1 Regia. 3 Fava. 4 Belice tre stesure con appunti differenti.

**5° puntata (37 c):** 1 Scaletta, varie stesure. 5 Musiche. 6 Fava. 8 Omiciattoli. 10 copie rerti precedenti. 14 musiche. 17 L'ultimo mandriano. 22 copie ultimo mandriano . 29 Fava Magistro Mariella. 36 copie musiche

**6° puntata (6 c):** 1 Fava sulla pace in medioriente. 3 La partita.

**7° puntata (7 c):** 1 scaletta. 2 scena della baronessina al telefono (tre copie per Mariella, Magistro, Fava). 5 De canibus.

**7° puntata, seconda stesura (12 c):** 1 scaletta. 2 Fava (De canibus). 5 Pupa.

**8° puntata (14 c):** 1 Introduzione Fava. 2 Morte del bandito (fotocopie da Prima che vi uccidano ed. Bompiani 1976). 8 scaletta. 9 Fotocopie da Prima che vi uccidano (indicazioni per Mariella). 13 I Bambini.

**9° puntata (26 c):** 1 scaletta. 2 Defilé (carte 1-4, fotocopie dal copione di Delirio pagg. 31-35, scena del Defilé). 6 Nota per Mariella. 12 Nota per Miko. 18nNota per Fava. 24 Porto d'armi. 26 totale

**11° puntata (12 c):** 1 scaletta. 2-4 Baronessina Giusi. 5-6 Fine di un uomo. 7-12 La dignità.

**12° puntata (29 dicembre 1978) (28 carte):** 1 scaletta. 2-5 La cerimonia (pagine). 6-8 Notte d'estate (Pagine). 9-11 Il comizio. 12-17 Non conosci parole d'amore. 18-23 copia carbone di Non conosci parole d'amore. 24 Notte d'estate, introduzione di Fava. 25-28 Notte d'estate fotocopie Pagine.

### **TORNA SU**

## **SOTTOSERIE 3D RADIO**

<b>TITOLO del documento</b>	<b>ANNO</b>	<b>SCHEDA</b>	<b>Carte</b>	<b>Numero Archivio</b>	<b>BUSTA</b>	<b>Posizione e note</b>
-----------------------------	-------------	---------------	--------------	------------------------	--------------	-------------------------

**L'archivio contiene documenti relativi a riduzioni di testi teatrali e/o di narrativa, sceneggiati per mini rappresentazioni teatrali, radiofoniche o televisive. Sono i testi utilizzati, o pensati, per le trasmissioni della rubrica RAI "Voi ed io" andata in onda nell'autunno 1977 e nei primi mesi del 1978.**

### **R\_44 Pezzi non sfruttati per la trasmissione:**

Cartella senape denominata dall'autore IDEE SPUNTI Per radio ed elzeviri. Contiene:

1. Lettera New York (31.10.1977 da un ascoltatore di Voi ed io). 2 carte
2. Lettera dall'Australia, 1 carta
3. piccole notizie, (chiusura policlinici Napoli, e altro) 2 carte
4. Poesia d'amore (Martoglio La Fimmina) 1 carta
5. Tasse 1 carta
6. Anonimo Siciliano (incipit di racconto fantastico su carte ritrovate...). 1 carta
7. Racconto flash, sul sud, la violenza, le processioni (quando i nobili portavano il baldacchino). 1 carta
8. Due raccontini: la partenza del padre di famiglia adultero; la vendita dei bambini. 1 carta

[TORNA SU](#)

### **R\_45 RUBRICHE RADIO CABARET**

Cartellina azzurra con schizzo di un volto. Contenuto:

- 8 carte            Appunti manoscritti per una trasmissione, possibile titolo "Vecchio sud" o "Poesia e musica del vecchio sud"
- 6 carte            Dattiloscritto strutturato per la medesima trasmissione.
- 3 carte            appunti manoscritti pinzati, con sommario dei pezzi trasmessi e appunti su brani da trasmettere
- 1 carta            appunti per un cabaret radiofonico.
- 4 carte            per riunione dell'ordine dei giornalisti della Sicilia del 23 novembre 1977.
- 3 carte            bianche.

[TORNA SU](#)